

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

I CURRICOLI DISCIPLINARI

(I curricoli disciplinari - Doc. 01)

In riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012, l'IC, in maniera **graduale** e **progressiva**, delinea le **competenze**, le **abilità**, le **conoscenze** attese per ogni **campo di esperienza** della Scuola dell'Infanzia, in relazione al **triennio** nel suo complesso, e per ogni **disciplina**, in relazione ad ogni **annualità/classe** della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria I grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (Educazione Linguistica)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Usare e padroneggiare la lingua Arricchire il proprio lessico Sviluppare capacità di esprimere e comunicare con il linguaggio verbale Ascoltare, comprendere, inventare storie e racconti Comprendere e definire regole con il linguaggio verbale Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione scritta, anche tramite le tecnologie digitali e i media	Utilizzare la lingua Chiedere spiegazioni e spiegare Strutturare in modo corretto una frase Rielaborare verbalmente esperienze e vissuti con un linguaggio adeguato Dialogare con adulti e compagni Esprimere le proprie idee Descrivere fatti, eventi, fenomeni, situazioni Ascoltare fiabe, storie, racconti Porre in sequenza una storia narrata Inventare un racconto o il finale di un racconto Descrivere protagonisti, ambienti Memorizzare poesie, filastrocche, conte Esprimersi con drammatizzazioni Sviluppare conoscenze e capacità metalinguistiche Stabilire associazioni Decodificare i messaggi dell'ambiente Distinguere il disegno dalla scrittura Formulare ipotesi sulla lingua scritta Produrre scritture spontanee Esercitare la grafo-motricità	Vissuti personali ed esperienze Routine quotidiane Rime, poesie, filastrocche, conte Fiabe, storie, racconti Drammatizzazioni Rielaborazioni Immagini Pregrafismo Prelettura

SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Interagire con gli altri in modo adeguato, inserendosi in modo corretto e pertinente in una conversazione Ascoltare e comprendere messaggi, comunicazioni, storie Raccontare con ordine una successione di eventi, storie, esperienze personali Recitare in gruppo o da soli semplici poesie e filastrocche</p>	<p>Ascolto Conversazioni Dialoghi Riflessioni Ricostruzione di storie Racconti</p>
<p>Leggere Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Acquisire abilità propedeutiche alla lettura Leggere e comprendere immagini, parole, frasi, brevi testi Riconoscere elementi essenziali di una narrazione</p>	<p>Corrispondenza fonema-grafema Vocali, consonanti, digrammi, trigrammi, suoni particolari La punteggiatura I caratteri grafici Elementi della narrazione Lecture libere e proposte</p>
<p>Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Acquisire abilità propedeutiche alla scrittura Utilizzare il codice scritto per comporre sillabe, parole, frasi, periodi e semplici testi di tipologia diversa</p>	<p>Le prime convenzioni di scrittura I caratteri grafici Il punto fermo Scoperta di parole e loro significato Concordanza di genere e numero La frase</p>
<p>Riflettere sulla lingua Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche</p>	<p>Riconoscere e discriminare vocali e consonanti Discriminare consonanti con suoni affini Scrivere correttamente parole con nessi consonantici Riconoscere suoni duri e dolci Riconoscere e usare digrammi, trigrammi e raddoppiamenti consonantici</p>	<p>Corrispondenza fonema-grafema I caratteri grafici Vocali, consonanti e convenzioni ortografiche Il punto e la lettera maiuscola Concordanza tra articolo e nome La frase minima</p>

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative Interagire in una conversazione Comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso Ascoltare e comprende spiegazioni, narrazioni, descrizioni, cogliendone il senso globale Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, secondo l'ordine cronologico Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico</p>	<p>Dialoghi Riflessioni (idee e opinioni) Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo Interazione nello scambio comunicativo, secondo il contesto e nel rispetto delle regole Elementi fondamentali della comunicazione orale</p>
<p>Leggere Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere brani in stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura</p>	<p>Tecniche di lettura Selezione dei momenti più significativi all'interno di brevi testi (narrazioni, dialoghi, filastrocche, poesie)</p>

	<p>Utilizzare la lettura silenziosa</p> <p>Leggere con ritmo</p> <p>Riordinare frasi</p> <p>Mettere in corrispondenza immagini e didascalie</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne scritte di lavoro</p> <p>Cogliere il significato globale di semplici testi e rispondere a domande relative a personaggi, tempi, luoghi</p> <p>Cogliere il significato globale e il gioco delle rime</p> <p>Consultare testi semplici</p>	
<p>Scrivere</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri</p> <p>Copiare correttamente dalla lavagna o da materiale predisposto</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole complesse, frasi, brani, poesie</p> <p>Scrivere per autodettatura</p> <p>Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di schemi, osservazioni, tracce</p> <p>Scrivere testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce</p> <p>Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi</p> <p>Manipolare parole e testi</p>	<p>Lettura espressiva di testi di vario tipo nel rispetto delle convenzioni grafiche e ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico</p> <p>Verbalizzazioni individuali e collettive</p> <p>Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</p> <p>Rielaborazioni di parole e testi</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza</p> <p>Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere, distinguere, classificare le semplici categorie morfo-sintattiche</p> <p>Ampliare progressivamente il lessico</p>	<p>Corrispondenza tra fonema e grafema e digrammi</p> <p>Distinzioni di suoni affini</p> <p>Distinzione di suoni omofoni ma non omografi</p> <p>Convenzioni grafiche e ortografiche (accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisioni in sillabe)</p> <p>Segni di punteggiatura (punto fermo, esclamativo, interrogativo)</p> <p>Categorie morfo-sintattiche (articoli, nome, verbo, enunciato minimo, frase come sequenza ordinata di parole)</p> <p>Arricchimento lessicale</p>

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Comprende l'argomento e le informazioni di una comunicazione</p> <p>Cogliere il senso globale di una narrazione e di una storia filmata</p> <p>Comprendere il senso delle consegne e delle istruzioni</p> <p>Interagire in una conversazione in modo adeguato, rispettando le regole</p> <p>Memorizzare e riferire poesie e filastrocche</p> <p>Raccontare fatti personali o ascoltati e</p>	<p>Regole per l'ascolto e l'intervento nella conversazione</p> <p>Testi orali di vario tipo</p>

	storie in modo chiaro, con linguaggio semplice ma corretto, seguendo l'ordine logico e cronologico	
Leggere Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	Perfezionare le tecniche di lettura Avvalersi delle anticipazioni fornite (titolo, immagini, scopo del testo) per orientarsi nella comprensione Leggere testi diversi e cogliere il senso globale e le informazioni specifiche Cogliere le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie di testo Apprendere espressioni e lessico utilizzati dall'autore	Lettura scorrevole ad alta voce Lettura silenziosa Sottolineatura per la memorizzazione Suddivisione in sequenze Domande di comprensione e approfondimento di tematiche Testi narrativi (il mito, la leggenda, la favola, la fiaba, il testo realistico e fantastico), descrittivi, informativi, regolativi, poetici (la poesia, la filastrocca), espositivi
Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Raccogliere le idee per la scrittura di un testo, utilizzando l'osservazione, il ricordo, l'invenzione Pianificare lo scritto, distinguendo i fatti importanti da quelli superflui Utilizzare schemi e modelli Manipolare testi Produrre sintesi significative Scrivere testi collettivi e personali, seguendo l'ordine logico e cronologico dei fatti con linguaggio corretto Scrivere racconti di esperienze vissute Scrivere racconti inventati Descrivere immagini, personaggi, luoghi Scrivere in modo ortograficamente corretto	Composizioni personali e collettive Schemi guida, modelli, tracce Storie da completare Descrizioni brevi di immagini e didascalie Dalla vignetta al testo Testi manipolati Il riassunto Il discorso diretto e il discorso indiretto nei racconti narrativi
Riflettere sulla lingua Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche	Utilizzare correttamente la punteggiatura Riconoscere nella frase gli elementi fondamentali a livello morfologico e sintattico, secondo la loro funzione Analizzare le parti del discorso	Le difficoltà ortografiche Gli omofoni con grafie diverse Le doppie e i digrammi Riordino, espansione, riduzione di frasi L'enunciato minimo e le sue espansioni Parti variabili e invariabili del discorso I pronomi personali Il verbo (i tempi semplici dell'indicativo) Il nome (il genere e il numero) L'aggettivo qualificativo Sinonimi e contrari Il predicato verbale e nominale

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere le informazioni principali di testi letti o ascoltati Intervenire negli scambi comunicativi, rispettando il turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti Riferire su esperienze personali, rispettando la sequenzialità cronologica Esporre oralmente, in forma chiara e	Conversazioni Dialoghi Racconti di esperienze personali Lecture Resoconti Trasmissioni radiofoniche e televisive

	organica, quanto appreso o letto	
Leggere Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere in modo scorrevole e chiaro, con corretta intonazione e rispetto della punteggiatura Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici Leggere semplici testi letterari poetici e narrativi, riconoscendo le loro caratteristiche essenziali, esprimendo semplici pareri personali Applicare le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare) Individuare le tecniche di narrazione utilizzate dall'autore Riconoscere la lettura come attività piacevole	Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, espressivi, teatrali, a fumetti, di riviste e giornali Il diario e la lettera La descrizione soggettiva e oggettiva Differenza tra prosa e poesia Il testo poetico Versi sciolti e rimati Rime bacciate, alternate, strofe, figure retoriche Avvio alla parafrasi e al commento di un testo poetico Lettura individuale di libri
Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Costruire mappe e schemi Organizzare le idee per punti Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti di vario tipo, coerenti, coesi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispettando la punteggiatura Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando i registri linguistici Realizzare testi collettivi e resoconti di esperienze Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione sui testi	Testi narrativi realistici e fantastici Testi descrittivi oggettivi e soggettivi Testi espositivi, poetici, regolativi Lettere, diari Sintesi, rielaborazioni, manipolazioni di testi I registri linguistici Espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)
Riflettere sulla lingua Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche	Conoscere, analizzare, utilizzare con consapevolezza le principali parti del discorso Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi nel determinare il senso di una frase Usare modi e tempi del verbo Analizzare la frase e comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione linguistica	Lessico e uso del dizionario (sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi) Morfologia (il nome) Suffissi e prefissi Alterati, derivati, composti, collettivi, astratti L'articolo, le preposizioni, il verbo, gli avverbi, l'aggettivo qualificativo I gradi dell'aggettivo I pronomi Le congiunzioni Sintassi (la frase minima, le espansioni, il complemento oggetto diretto, le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato)

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------	-----------------	-------------------

<p>Ascoltare e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Intervenire negli scambi comunicativi, rispettando il turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti Riferire esperienze personali, rispettando la sequenzialità logica e cronologica Comprendere le informazioni principali di testi letti o ascoltati Esporre oralmente, in forma chiara e organica, quanto appreso o letto Cogliere relazioni tra linguaggi verbali e non verbali Riflettere su quanto ascoltato e esprimere giudizi personali</p>	<p>Conversazioni Racconti di esperienze personali Scambio di opinioni su argomenti proposti o testi letti Riflessioni su argomenti di attualità, tematiche varie, informazioni ricavate da letture o desunte da mass-media, enciclopedie multimediali e siti web</p>
<p>Leggere Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro, con corretta intonazione e rispetto della punteggiatura Leggere testi vari, individuando tipologia e struttura, cogliendo informazioni esplicite ed implicite Leggere semplici testi letterari poetici e narrativi, riconoscendo le loro caratteristiche essenziali, esprimendo pareri personali Applicare le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare) Riconoscere la lettura come attività libera e piacevole</p>	<p>Classificazione di testi Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, espressivi, teatrali, a fumetti, di riviste e giornali Il giornale e la cronaca La poesia e la prosa Parafrasi e commento di un testo poetico Riconoscimento di caratteristiche metriche e strutturali (strofe, versi sciolti e rimati, il verso libero) Rime bacciate, alternate, assonanze Figure retoriche Lettura individuale di libri</p>
<p>Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Prendere appunti Organizzare le idee Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, costruendo mappe Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti di vario tipo coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispettando la punteggiatura Compiere operazioni di rielaborazioni e manipolazioni sui testi</p>	<p>Testi narrativi realistici e fantastici Testi descrittivi oggettivi e soggettivi Testi espositivi, poetici, regolativi Lettere, diari Sintesi, rielaborazioni, manipolazioni di testi I registri linguistici Espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)</p>
<p>Riflettere sulla lingua Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche</p>	<p>Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso Usare modi e tempi del verbo Analizzare la frase e comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione linguistica</p>	<p>Lessico e uso del dizionario (sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi) Morfologia (il nome, suffissi e prefissi del nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo, gli avverbi, l'aggettivo qualificativo e gli aggettivi determinativi) I pronomi Le congiunzioni Sintassi (la frase minima, le espansioni, il complemento oggetto diretto, le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato) I principali complementi indiretti</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ITALIANO - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Attivare un ascolto mirato in classe Chiedere e dare informazioni e indicazioni Distinguere in un testo orale le idee più importanti Intuire il significato di termini non noti, ricavandolo dal contesto Partecipare ad una discussione, rispettandone le regole Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate Usare i connettivi logici essenziali</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua Cenni di analisi logica Regole della comunicazione in gruppo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale Connettivi sintattici e logici</p>
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Applicare strategie diverse di lettura Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione Riconoscere il genere letterario Riconoscere la struttura di un testo narrativo Individuare e riconoscere le sequenze di un testo Intuire il significato di termini non noti, ricavandolo dal contesto Consultare il dizionario Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico Riconoscere alcune figure retoriche</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua Strutture essenziali dei testi narrativi Strategie di lettura Caratteristiche, struttura, finalità di diverse tipologie testuali (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto fantastico) Testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che ne compromettano la comprensione Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale Scrivere rispettando le tipologie testuali Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo Manipolare un testo, rispettandone la struttura e la tipologia Produrre descrizioni, utilizzando materiali dati</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua Connettivi sintattici e logici Tecniche per elaborare testi pertinenti e organici (scaletta, grafo) Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi Caratteristiche, struttura e finalità di diverse tipologie testuali (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto fantastico) Caratteristiche, struttura, lessico di testi descrittivi Caratteristiche, struttura, lessico di testi poetici</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ITALIANO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi letti/ascoltati Produrre oralmente brevi testi, applicando le strutture date Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi sia soggettivi Usare consapevolmente i principali connettivi logici Parafrasare testi poetici noti</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua Funzioni logiche della lingua Connettivi sintattici e logici Caratteristiche e struttura dei generi studiati (fantastico, avventura, horror, giallo, fantasy) Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera) Branzi tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e analisi di brani di alcuni dei principali autori</p>
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa di un testo Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo Riconoscere le caratteristiche peculiari dei diversi generi considerati Distinguere informazioni esplicite ed implicite Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico Riconoscere la struttura di un testo poetico Riconoscere le principali figure retoriche studiate Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua Strutture essenziali dei testi narrativi Diverse strategie di lettura Caratteristiche, struttura e finalità di diverse tipologie testuali (fantastico, avventura, horror, giallo, fantasy) Branzi tratti da testi narrativi inerenti problematiche relative alla convivenza civile Il testo poetico (struttura, elementi essenziali di metrica, alcune figure retoriche) Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera) Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e analisi di brani di alcuni dei principali autori Organizzazione e struttura del dizionario Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Annotare le principali informazioni, traendole da testi orali e scritti Riassumere testi di diversa natura Produrre testi personali, rispettando le strutture date Produrre testi di diverso genere, utilizzando strutture e caratteristiche studiate Manipolare un testo, rispettandone struttura e tipologia Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale Utilizzare in modo autonomo dizionari Usare consapevolmente i principali</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua Funzioni logiche della lingua Connettivi sintattici e logici Caratteristiche e struttura dei generi studiati Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera) Il riassunto La relazione Fasi fondamentali di una progettazione Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p>

	<p>connettivi logici</p> <p>Applicare gli elementi della coerenza e della coesione</p> <p>Arricchire i propri testi con sequenze descrittive</p> <p>Produrre testi espositivi su argomenti noti</p> <p>Produrre ricerche, seguendo indicazioni progettuali</p> <p>Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</p>	
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ITALIANO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo logico, coerente, completo i contenuti ascoltati</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>Principali scopi della comunicazione orale</p> <p>Lessico inerente le materie di studio</p> <p>Strutture morfosintattiche della frase e del periodo</p> <p>Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto</p> <p>Caratteristiche del testo regolativo</p> <p>Caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomentazioni, prove, esempi)</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo</p>
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Utilizzare consapevolmente dizionari</p> <p>Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato</p> <p>Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni, i concetti di un testo</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'autore</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative principali</p> <p>Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale</p> <p>Parafrasare, analizzare, commentare un testo poetico</p> <p>Riconoscere le figure retoriche studiate</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Connettivi sintattici e logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa</p> <p>Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative a Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Il livello metrico e fonico del testo poetico (rime, strofe principali)</p> <p>Figure retoriche</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione</p>	<p>Ricavare informazioni specifiche da</p>	<p>Caratteristiche e struttura del racconto</p>

ai differenti scopi comunicativi	varie fonti Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre Ordinare e collegare le informazioni selezionate Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli Produrre testi chiari, coerenti, coesi Produrre testi di diverso genere, utilizzando strutture e caratteristiche studiate Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo	in prima persona (diario, autobiografia, lettera) Caratteristiche e struttura di testo argomentativo, cronaca, relazione, recensione e articolo giornalistico Strategie e modalità per prendere efficacemente appunti Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata, le proposizioni subordinate) Fasi di progettazione dei testi delle diverse tipologie Tecniche per elaborare testi pertinenti e organici
----------------------------------	---	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO (ORA DI APPRFONDIMENTO)
LATINO - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare i rudimenti della lingua latina, potenziando lessico, comunicazione linguistica in italiano, analisi della comunicazione linguistica (smontaggio e controllo dei meccanismi della comunicazione e funzionamento di una lingua) Accedere direttamente alla cultura dell'antica Roma, effettuando confronti fra civiltà classica e civiltà moderna, anche in riferimento a problematiche attuali	Riconoscere aspetti morfologici e strutture sintattiche progressivamente studiate Utilizzare termini progressivamente acquisiti Riconoscere le modalità del passaggio dal latino all'italiano (traduzione) Utilizzare con pertinenza il vocabolario Condurre confronti con le altre lingue studiate Utilizzare con progressiva consapevolezza e autonomia gli strumenti di analisi acquisiti nella comprensione e nella traduzione di frasi e semplici testi di vario argomento Collocare testi esaminati nel contesto letterario e culturale di riferimento	Il latino lingua madre dell'italiano Origine e diffusione del latino Affinità tra lingua latina e italiana L'alfabeto La pronuncia La divisione in sillabe L'accento Sillabe brevi e lunghe Parti variabili e invariabili del discorso La prima e la seconda declinazione: il nominativo e il genitivo Predicato nominale e nome del predicato Il genere e il numero La prima e la seconda declinazione dei sostantivi Declinazione dei sostantivi in <i>us</i> La concordanza dell'aggettivo Le particolarità della prima declinazione La costruzione latina della frase Il verbo <i>essere</i> e i tempi dell'indicativo L'imperativo del verbo <i>sum</i> Il verbo <i>sum</i> come predicato verbale I composti di <i>sum</i> Il complemento di compagnia e di unione Le coniugazioni I tempi e il paradigma verbale I modi Il modo indicativo: presente, imperfetto, futuro Il complemento oggetto Le classi dell'aggettivo Aggettivi di prima classe Aggettivi in <i>us, a, um</i> Approfondimenti tematici

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (ORA DI APPRFONDIMENTO)

LATINO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare i rudimenti della lingua latina, potenziando lessico, comunicazione linguistica in italiano, analisi della comunicazione linguistica (smontaggio e controllo dei meccanismi della comunicazione e funzionamento di una lingua)</p> <p>Accedere direttamente alla cultura dell'antica Roma, effettuando confronti fra civiltà classica e civiltà moderna, anche in riferimento a problematiche attuali</p>	<p>Riconoscere aspetti morfologici e strutture sintattiche progressivamente studiate</p> <p>Utilizzare termini progressivamente acquisiti</p> <p>Riconoscere le modalità del passaggio dal latino all'italiano (traduzione)</p> <p>Utilizzare con pertinenza il vocabolario</p> <p>Condurre confronti con le altre lingue studiate</p> <p>Utilizzare con progressiva consapevolezza e autonomia gli strumenti di analisi acquisiti nella comprensione e nella traduzione di frasi e semplici testi di vario argomento</p> <p>Collocare testi esaminati nel contesto letterario e culturale di riferimento</p>	<p>Declinazione dei sostantivi in <i>er</i> e <i>ir</i></p> <p>Declinazione di <i>deus</i> (il dio)</p> <p>I nomi neutri</p> <p>Particolarità della seconda declinazione</p> <p>La terza declinazione dei sostantivi</p> <p>Primo gruppo: imparisillabi con tema in una sola consonante</p> <p>Secondo gruppo: parisillabi e imparisillabi con tema in due consonanti</p> <p>Terzo gruppo</p> <p>Aggettivi in <i>er, a, um</i></p> <p>Concordanza dell'aggettivo</p> <p>Aggettivi pronominali</p> <p>I gradi dell'aggettivo</p> <p>Il comparativo di maggioranza</p> <p>Il secondo termine di paragone</p> <p>Il comparativo di minoranza</p> <p>Il comparativo di uguaglianza</p> <p>Il superlativo</p> <p>Superlativo relativo e complemento partitivo</p> <p>Particolarità dei comparativi e dei superlativi</p> <p>I gradi dell'avverbio</p> <p>Il secondo termine di paragone con gli avverbi</p> <p>I pronomi personali</p> <p>I pronomi e gli aggettivi dimostrativi</p> <p>I pronomi e gli aggettivi determinativi</p> <p>I pronomi e gli aggettivi possessivi</p> <p>Il pronome relativo</p> <p>I numerali</p> <p>La tavola dei numeri</p> <p>Approfondimenti tematici</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (ORA DI APPROFONDIMENTO)

LATINO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare i rudimenti della lingua latina, potenziando lessico, comunicazione linguistica in italiano, analisi della comunicazione linguistica (smontaggio e controllo dei meccanismi della comunicazione e funzionamento di una lingua)</p> <p>Accedere direttamente alla cultura dell'antica Roma, effettuando confronti fra civiltà classica e civiltà moderna, anche in riferimento a problematiche attuali</p>	<p>Riconoscere aspetti morfologici e strutture sintattiche progressivamente studiate</p> <p>Utilizzare termini progressivamente acquisiti</p> <p>Riconoscere le modalità del passaggio dal latino all'italiano (traduzione)</p> <p>Utilizzare con pertinenza il vocabolario</p> <p>Condurre confronti con le altre lingue studiate</p> <p>Utilizzare con progressiva consapevolezza e autonomia gli strumenti di analisi acquisiti nella comprensione e nella traduzione di frasi e semplici testi di vario argomento</p> <p>Collocare testi esaminati nel contesto</p>	<p>Particolarità della terza declinazione</p> <p>Indicativo perfetto</p> <p>Gli aggettivi di seconda classe</p> <p>Aggettivi a tre uscite</p> <p>Aggettivi a due uscite</p> <p>Aggettivi ad un'uscita</p> <p>Particolarità degli aggettivi di seconda classe</p> <p>Dall'aggettivo all'avverbio</p> <p>La quarta declinazione dei sostantivi</p> <p>Particolarità della quarta declinazione</p> <p>Determinazioni di luogo con il nome <i>domus</i></p> <p>Pronomi indefiniti: qualcuno e nessuno</p> <p>La quinta declinazione dei sostantivi</p> <p>Particolarità della quinta declinazione</p> <p>I nomi composti</p>

	letterario e culturale di riferimento	<p>Gli aggettivi indeclinabili</p> <p>I gradi dell'aggettivo</p> <p>Il comparativo di maggioranza</p> <p>Il secondo termine di paragone</p> <p>Il comparativo di minoranza</p> <p>Il comparativo di uguaglianza</p> <p>Il superlativo</p> <p>Superlativo relativo e complemento partitivo</p> <p>Particolarità dei comparativi e dei superlativi</p> <p>I gradi dell'avverbio</p> <p>Il secondo termine di paragone con gli avverbi</p> <p>I pronomi personali</p> <p>Il pronome determinativo <i>is, ea, id</i></p> <p>Il pronome riflessivo di III persona</p> <p>I pronomi e gli aggettivi dimostrativi</p> <p>I pronomi e gli aggettivi determinativi</p> <p>I pronomi e gli aggettivi possessivi</p> <p>Il pronome relativo</p> <p>I numerali</p> <p>La tavola dei numeri</p> <p>Elementi di sintassi del periodo</p> <p>Approfondimenti tematici</p>
--	---------------------------------------	--

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello, Hi, Good bye</i>)</p> <p>Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is</i>)</p> <p>Presentarsi (<i>I'M</i>)</p> <p>Identificare i numeri da 1 a 10</p> <p>Identificare i colori</p> <p>Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's</i>)</p> <p>Identificare oggetti scolastici</p> <p>Identificare animali domestici</p> <p>Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (<i>It's big/small</i>)</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween, Christmas, Easter</i>)</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2</p>	<p>It's</p> <p>What</p>
	<p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p>		
	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>		

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali Comprendere ed eseguire semplici istruzioni Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata	It's What Plurale dei nomi Where
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Identificare ambienti domestici, capi di abbigliamento/cibi Chiedere ed esprimere preferenze (<i>What's your favourite? It's</i>)	
	INTERAZIONE ORALE Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Identificare numeri e contare fino a venti Chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm</i>) Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween, Christmas, Easter</i>) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2	

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's</i>) Identificare numeri e contare fino a 100 Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many? There is/are</i>)	It's/They are How many Plurale dei nomi regolari I've got/I haven't Who/What He/she/it A/an There is/are
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a/they are</i>) Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got? Yes, I have/No, I haven't – I've got./I haven't any.</i>)	
	INTERAZIONE ORALE Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali Identificare i componenti della famiglia (<i>Who is he/she? He/she is</i>) Identificare le parti del corpo Identificare i vari cibi Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/I don't like, Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>) Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween, Christmas, Easter</i>) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2	

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from</i>) Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo) Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is? It/he/she is in/at</i>)	Where Preposizioni e avverbi di luogo To be (simple present) To have (simple present) Forme affermativa, negativa, interrogativa del verbo Aggettivi possessivi (my/your/his/her) Genitivo sassone
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/She is my friend/ teacher</i>) Chiedere e dire che tempo fa Descrivere se stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>)	
	INTERAZIONE ORALE Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Identificare i vari capi d'abbigliamento Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing, Put on/Take off, What are you wearing?</i>) Sapere fare e chiedere lo spelling (<i>How do you spell?</i>) Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine</i>)	

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Identificare giorni, mesi, stagioni Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's</i>) Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/the party? It's on</i>)	Aggettivi dimostrativi (this/that) Can Simple present (cenni) Forme affermativa, negativa, interrogativa Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo Present continuous WH questions
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to? Where's the? Go straight on/turn left</i>)	
	INTERAZIONE ORALE Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e	Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this? it's</i>) Chiedere qualcosa in un	

frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	negozio (<i>Can I have?</i>) Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you? I can/I can't</i>) Identificare le professioni Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis?/ I go to school on Monday</i>) Chiedere e dare informazioni circa le attività in corso di svolgimento Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's</i>) Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you? At</i>) Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine</i>) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2	
--	---	--

Al termine della Scuola Primaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico - comunicativa corrispondente al livello base (**A1 contatto**) del **Quadro Comune di Riferimento**:

L'alunno riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO INGLESE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire in situazioni comunicative su argomenti molto semplici inerenti alla scuola e al tempo libero, a condizione che gli interlocutori parlino chiaramente e lentamente e siano disposti a ripetere e ad aiutare la produzione Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Comprendere i punti essenziali di una conversazione semplice in situazioni conosciute <u>Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere con correttezza di pronuncia Individuare informazioni esplicite in testi semplici e su argomenti abituali <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni abituali <u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere semplici messaggi Compilare moduli con dati personali Rispondere brevemente a specifiche domande <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi	<u>Funzioni linguistiche</u> Oggetti e persone Provenienza, nazionalità, età, orario, programmi televisivi, attività del tempo libero Possesso Abilità/mancanza di abilità Ciò che piace/non piace Azioni abituali Azioni in svolgimento <u>Lessico</u> Paesi e nazionalità Stati d'animo Oggetti e parti della casa Rapporti di parentela Alimenti, abiti, sport Azioni quotidiane <u>Strutture</u> Pronomi personali soggetto e complemento Aggettivi e pronomi dimostrativi Le parole interrogative Verbi ausiliari Be, Have got coniugati

		al Simple Present Preposizioni di tempo e di luogo Genitivo sassone Verbo modale Can coniugato al Simple Present Verbi ordinari coniugati al Simple Present e al Present Continuous Uso idiomatico del verbo Be
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
INGLESE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire in semplici attività comunicative inerenti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, a condizione che gli interlocutori parlino chiaramente e lentamente e siano disposti a ripetere e ad aiutare la produzione</p> <p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua inglese</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Riconoscere e comprendere semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere con correttezza di pronuncia Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare informazioni specifiche in materiale di uso corrente</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Interagire con uno o più interlocutori facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare Produrre risposte a semplici questionari</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p><u>Funzioni linguistiche</u> Descrivere fisicamente una persona Fare richieste Esprimere accordo/disaccordo Porgere scuse Cibo e bevande Indicazioni Programmare un appuntamento Obbligo/dovere/necessità</p> <p><u>Lessico</u> Aggettivi relativi all'aspetto fisico e al carattere Strumenti e generi musicali Mezzi di trasporto Luoghi e direzioni Sentimenti ed emozioni Azioni quotidiane</p> <p><u>Strutture</u> Espressioni di tempo per il passato e per il futuro immediato Present Simple/Present Continuous Present Continuous con significato di futuro Past Simple del verbo Be Past Simple dei verbi regolari e irregolari Must/Have to per esprimere obbligo/dovere/necessità Comparativo e superlativo degli aggettivi</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
INGLESE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire in attività comunicative inerenti ad argomenti familiari o di studio che l'alunno affronta normalmente a scuola o nel tempo libero, a condizione che gli interlocutori parlino chiaramente e lentamente e siano disposti a ripetere e</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale Comprendere i punti essenziali di annunci e/o pubblicità</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p>	<p><u>Funzioni linguistiche</u> Intenzioni, programmi, azioni future Suggerimenti/consigli Proposte, accettare/rifiutare cortesemente Abitudini del passato Azioni accadute di recente</p>

<p>ad aiutare la produzione Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico Usare l'inglese per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Leggere con correttezza di pronuncia Individuare informazioni specifiche in materiale di uso corrente <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Interagire con uno o più interlocutori, facendo domande e scambiando informazioni su azioni abituali, su fatti accaduti, su progetti futuri Esporre su argomenti di studio <u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi semplice Produrre risposte a questionari <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere la lingua</p>	<p>Espletare il check in all'aeroporto/stazione/albergo Attrazioni turistiche/dell'ambiente naturale/ Personaggi famosi Festività popolari nel mondo Problemi sociali Riferire ciò che dicono altri <u>Lessico</u> Aggettivi relativi al tempo atmosferico/all'ambiente fisico Vocaboli relativi al benessere fisico/psicologico Mass-media Il computer Sentimenti ed emozioni Esperienza scolastica e relazionale Vocaboli relativi a differenti ambiti disciplinari <u>Strutture</u> Going to per esprimere intenzioni e per deduzioni logiche Simple Future Periodo ipotetico di primo e di secondo tipo Past Continuous/Past Simple Forma passiva del Present Simple e del Past Simple Present Perfect Discorso indiretto</p>
---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
FRANCESE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
<p>Interagire in situazioni comunicative su argomenti molto semplici inerenti la sfera personale, il tempo libero, a condizione che gli interlocutori parlino chiaramente e lentamente e siano disposti a ripetere e aiutare la produzione Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p><u>Comprensione orale</u> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente <u>Produzione e Interazione Orale</u> Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando eventualmente il significato di ciò che si dice con mimica e gesti <u>Comprensione scritta</u> Comprendere testi semplici di contenuto familiare <u>Produzione scritta</u> Scrivere testi brevi e semplici per fare</p>	<p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, chiedere e dire il nome, presentarsi e presentare un compagno, identificare qualcuno, chiedere e dire l'età, chiedere e dire dove si abita, chiedere e dire la propria data di nascita, fare auguri, ringraziare, chiedere e dire da dove si viene, chiedere e dire la nazionalità, identificare un oggetto, descrivere un oggetto, esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, parlare delle proprie attitudini, chiedere e</p>	<p>L'alfabeto I colori I numeri fino a 69 L'umore La famiglia I paesi e le nazionalità I vestiti I numeri oltre il 100 Le stagioni Il tempo meteorologico Le materie scolastiche La classe e il materiale scolastico I passatempi L'aspetto fisico Il carattere</p>	<p><u>Verbi e strutture grammaticali</u> Indicativo presente dei verbi être, avoir, s'appeler, aller Gli articoli determinativi e indeterminativi Il plurale di sostantivi e aggettivi La forma negativa Il femminile degli aggettivi Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi interrogativi La preposizione à/de Le preposizioni con i nomi di nazione I verbi in er (indic. pre.) Il verbo préférer</p>

	auguri, invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	dire l'ora, descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere), scrivere una lettera/un'e-mail di presentazione		(ind. pre.) I verbi lire e écrire (ind. pre.) Le forme interrogative Il y a Il plurale di nomi e aggettivi (casi particolari) Il femminile degli aggettivi (casi particolari) Gli aggettivi beau/nouveau/vieux/f ou Gli aggettivi dimostrativi Il pronome ça L'imperativo L'imperativo di être e avoir Il superlativo assoluto Il superlativo relativo I pronomi tonici
--	---	---	--	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
FRANCESE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
Interagire in situazioni comunicative su argomenti molto semplici inerenti la sfera personale, il tempo libero, a condizione che gli interlocutori parlino chiaramente e lentamente e siano disposti a ripetere e aiutare la produzione Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi culturali propri e quelli della lingua francese	<u>Comprensione Orale</u> Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiavi e il senso generale <u>Produzione e interazione orale</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate <u>Comprensione scritta</u> Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente <u>Produzione scritta</u> Scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare la struttura	Raccontare un fatto al passato, situare nel tempo, invitare, accettare e rifiutare un invito, fare acquisti, chiedere e ringraziare, chiedere il prezzo, telefonare, parlare della propria salute, descrivere le proprie azioni abituali, descrivere un fatto in corso di svolgimento, descrivere un fatto appena trascorso, descrivere un fatto che sta per compiersi, chiedere e dire la strada, localizzare un oggetto, chiedere e dare un consiglio, proibire, collocare nel tempo, informarsi e parlare dei propri progetti per il futuro, fare, accettare e rifiutare proposte, dare un appuntamento	Lo sport e i passatempi I negozi e i prodotti alimentari Il corpo umano Le azioni quotidiane La città La casa e le stanze Gli animali da cortile e selvatici Le professioni	Indicativo presente Imperativo e passato prossimo dei verbi vouloir, pouvoir, faire, devoir, prendre, acheter, commander, manger, sentir, finir e dei verbi del secondo gruppo Le passé composé Le passé composé di être L'accordo del participio passato con être Le passé composé alla forma negativa Il pronome on Il plurale di aggettivi e sostantivi in "al" Il partitivo Gli avverbi di quantità La traduzione di "molto" La preposizione chez I gallicismi Futur proche, passé récent, présent continu I pronomi COD I pronomi COD

	delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative			Imperativo, futuro, passato prossimo, presente e condizionale dei verbi savoir, voir, mettre, recevoir, répondre, offrir, dire, attendre, croire I numerali ordinali I pronomi COI e COD e l'imperativo L'infinito negativo L'aggettivo indefinito quelques, quelque chose/quelqu'en L'inversion (casi particolari) Il condizionale Plus e jamais Rien e personne Qui e si
--	--	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
FRANCESE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		Funzioni	Lessico	Strutture
<p>Interagire in situazioni comunicative su argomenti molto semplici inerenti la sfera personale, il tempo libero, a condizione che gli interlocutori parlino chiaramente e lentamente e siano disposti a ripetere e aiutare la produzione</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</p> <p>Usare la lingua francese per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p>	<p><u>Comprensione Orale</u> Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p><u>Produzione e interazione orale</u> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p><u>Comprensione scritta</u> Comprendere testi di contenuto familiare</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente</p> <p><u>Produzione scritta</u> Scrivere testi più articolati per raccontare, invitare, ringraziare, etc.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>Chiedere, accordare e rifiutare un permesso, chiedere, dire e giustificare la propria opinione, ordinare al ristorante, lamentarsi, scusarsi, giustificare, raccontare al passato, situare nel passato un fatto, una situazione- chiedere, offrire un servizio, riportare le parole di qualcuno, chiedere e dare informazioni, descrivere e raccontare un fatto di cronaca, esprimere la causa, l'opposizione, la concessione, esprimere i propri sentimenti</p>	<p>L'amicizia e l'amore Il ristoranti e i pasti Il collègue francese I viaggi Il computer</p>	<p>Indicativo presente, imperativo, passato prossimo, imperfetto, condizionale, futuro dei verbi connaître, payer, boire, servir, descendre, apprendre, suivre</p> <p>I pronomi relativi qui e que</p> <p>Il comparativo di qualità I pronomi dimostrativi</p> <p>Il que restrittivo</p> <p>Il comparativo di quantità</p> <p>I pronomi possessivi</p> <p>I pronomi relativi où e dont</p> <p>Monsieur, madame, mademoiselle</p> <p>L'imperfetto, uso dell'imperfetto</p> <p>L'accordo del participio passato con avoir</p> <p>C'est</p> <p>Il est</p> <p>Depuis</p> <p>Il discorso indiretto</p> <p>Le proposizioni interrogative indirette</p> <p>La proposizione</p>

				ipotetica Si ipotetico L'uso del partitivo Gli aggettivi e i pronomi indefiniti La forma passiva I pronomi interrogativi Il participio presente e il gerundio I pronomi neutri y e en
--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO
(Storia e Cittadinanza)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppare il senso dell'identità personale Sperimentare in forma ludica i concetti temporali Orientarsi nel tempo della vita quotidiana Conoscere la propria storia personale e familiare Conoscere le tradizioni della comunità di appartenenza Porre domande su temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri Conoscere le regole del vivere insieme Orientarsi fra passato, presente e futuro Conoscere i principali segni della cultura di appartenenza e del proprio territorio Sviluppare sentimenti di accoglienza e condivisione	Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti Conoscere i principali concetti temporali Conoscere la propria storia personale Percepire l'appartenenza alla propria comunità Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza Accettare e condividere le regole Accordarsi con i compagni sulle regole di gioco Collaborare con gli altri per uno scopo comune Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane Collocare situazioni ed eventi nel tempo Rievocare contesti, azioni, persone Riconoscere e accettare l'altro Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà, fratellanza	Ciclicità dei fenomeni temporali Fatti ed esperienze personali vissute La mia storia Il ricordo di episodi significativi Ricostruzione della propria storia personale in famiglia, a scuola, nel quartiere Il calendario settimanale e mensile Storie e tradizioni del proprio territorio La comunità di appartenenza Le regole Gli incarichi di responsabilità La gestione dei materiali Le tradizioni locali culturali e religiose Le tradizioni culturali e religiose di altre comunità

SCUOLA PRIMARIA
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche	Successione cronologica Successione ciclica Il calendario La linea del tempo Durata (reale e psicologica) Contemporaneità

Raccontare esperienze personali Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	L'ordine cronologico I mutamenti della natura Periodizzazione Ricorrenze
---	---	---

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	La durata di eventi e azioni La settimana e il giorno Il mese e l'anno Le stagioni L'orologio Le successioni Successioni temporali e causali Situazioni problematiche e storie in successioni logiche
Conoscere, ricostruire, comprendere eventi e trasformazioni storiche	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	Cambiamenti e trasformazioni Storia personale
Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale	Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita	Ricostruzione del passato

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Organizzare le informazioni Distinguere le informazioni e ricostruire storicamente	Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati Definire durate temporali Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Categorie temporali Come si misura il tempo Tempo psicologico Fatto evento Tempo lineare Contemporaneità Periodo Durata Il lavoro dello storico
Usare documenti Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locale e non	La formazione della Terra I miti Le spiegazioni della scienza e della religione Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani	I bisogni fondamentali dell'uomo L'uomo fabbrica strumenti L'uomo impara ad usare il fuoco L'uomo caccia in gruppo L'uomo molto "sapiente" Il culto dei morti

	nello spazio e nel tempo	<p>La rivoluzione neolitica La nascita dell'agricoltura L'uomo alleva gli animali Il villaggio Il commercio Dal villaggio alla città L'invenzione della scrittura Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza</u> Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni</p>
Produrre Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	La linea del tempo Schemi logici

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Organizzare le informazioni Distinguere le informazioni e ricostruire storicamente	<p>Riferire le proprie conoscenze sulla Preistoria</p> <p>Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo</p> <p>Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico</p> <p>Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano</p> <p>Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale</p>	<p>La preistoria</p> <p>Le antiche civiltà dei fiumi e delle pianure</p> <p>I popoli mesopotamici (Sumeri e Assiri)</p> <p>Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno</p> <p>Gli Ebrei</p> <p>Le civiltà dei mari</p> <p>I Fenici</p> <p>I Cretesi</p> <p>I Micenei nel II millennio a.C.</p> <p>I Greci nel V sec. a.C.</p> <p>La civiltà Greco - ellenistica nel III sec. a.C.</p>
Usare documenti Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni	<p>Utilizzare diversi tipi di fonte storica</p> <p>Comprendere e ricavare dati dalle fonti</p> <p>Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà</p> <p>Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo</p> <p>Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate</p> <p>Confrontare quadri di civiltà</p>	<p>Le antiche civiltà dei fiumi e delle pianure</p> <p>I popoli mesopotamici (Sumeri e Assiri)</p> <p>Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno</p> <p>Gli Ebrei</p> <p>Le civiltà dei mari</p> <p>I Fenici</p> <p>I Cretesi</p> <p>I Micenei nel II millennio a.C.</p>

		I Greci nel V sec. a.C. La civiltà Greco - ellenistica nel III sec. a.C.
<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</p>	<p>Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite Utilizzare gli strumenti storici Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate Confrontare eventi contemporanei. Stabilire relazioni causali fra eventi storici Localizzare nel mondo le civiltà conosciute Usare un linguaggio specifico Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano Individuare regole sociali Favorire il pensiero critico</p>	<p>Linea del tempo Le mappe spazio-temporali Educazione alla cittadinanza: Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni</p>
<p>Produrre Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali</p>	<p>Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate Ricerca informazioni, seguendo uno schema predisposto Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio Confrontare i quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti Ricostruire la storia locale. Produrre testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali</p>	<p>Le mappe concettuali Il testo storico Il testo storico/narrativo Il testo argomentativo Il mito La rappresentazione iconica Indagini ambientali nel proprio territorio</p>

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzare le informazioni Distinguere le informazioni</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p>	<p>Schemi, tabelle, letture, grafici. La linea del tempo</p>

e ricostruire storicamente	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>Favorire il pensiero critico</p> <p>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà</p> <p>Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio</p>	<p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale</p>
<p>Usare documenti</p> <p>Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo</p>	<p>Testi e documenti vari</p> <p>Le fonti storiche</p> <p>Successione, durata e contemporaneità</p> <p>Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni</p>
<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale</p> <p>Conoscere altri sistemi cronologici</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</p> <p>Operare confronti, cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica</p>	<p>I popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>La civiltà etrusca</p> <p>La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero</p> <p>La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</p> <p>Le invasioni barbariche</p> <p>Le civiltà degli altri continenti (Maya, Aztechi, Aari in India e Han in Cina)</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza:</u></p> <p>Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe</p> <p>Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni</p>
<p>Produrre</p> <p>Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso</p> <p>Elaborare un semplice testo storico</p>	<p>Le mappe concettuali</p> <p>Il testo storico</p> <p>Il testo storico/narrativo</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il mito</p> <p>La rappresentazione iconica</p> <p>Indagini ambientali nel proprio territorio</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali</p>	<p>Riflettere su problemi di convivenza civile</p> <p>Orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo</p>	<p>Vivere con gli altri</p> <p>Regolamento scolastico</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</p>

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e informatiche Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, stato	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medioevale I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea Alcune tipologie di fonti storiche Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità
---	--	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo Confrontare aree e periodi diversi Leggere differenti fonti Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni Leggere e interpretare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate Comprendere e utilizzare i termini specifici del linguaggio storico Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana	Periodizzazioni della storia mondiale Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea Le prime carte costituzionali Fonti storiche Lo Stato I vari tipi di stato La democrazia nel tempo Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STORIA E CITTADINANZA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Conoscere gli aspetti e gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina Usare le conoscenze apprese per	Dalla società industriale al lungo dopoguerra I caratteri del mondo attuale Fonti storiche Problemi aperti del nostro presente Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità La Costituzione Italiana

	<p>comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Comprendere i principi e le regole della Costituzione Italiana</p> <p>Comprendere le principali norme giuridiche</p> <p>Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e loro funzioni</p>	
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO (Geografia)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sviluppare la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone</p> <p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio</p> <p>Osservare con interesse il mondo circostante per ricavarne informazioni e conoscenze</p> <p>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Riconoscere i segni della cultura di appartenenza e del territorio circostante</p>	<p>Interagire con cose, persone, ambienti</p> <p>Muoversi nello spazio scuola</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante</p> <p>Utilizzare indicatori topologici</p> <p>Individuare i caratteri dei paesaggi</p> <p>Esplorare il territorio circostante</p> <p>Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non</p> <p>Riconoscere riferimenti sul territorio circostante</p> <p>Analizzare, interpretare, cogliere fatti ed eventi essenziali del territorio di vita</p>	<p>Lo spazio scuola</p> <p>Percorsi di differenti livelli di difficoltà</p> <p>Indicatori topologici</p> <p>Riferimenti del territorio</p> <p>Il territorio circostante</p>

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio con le proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p>	<p>Percorsi di differenti livelli di difficoltà</p> <p>Indicatori topologici</p> <p>La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola</p> <p>Le funzioni dei principali ambienti scolastici</p>

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio con le proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p>	<p>Percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>Spazi vissuti</p>

Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi Esplorare il territorio circostante	Simbologie intuitive Indicatori topologici La lateralizzazione Direzione e percorsi
---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	Percorsi e ambienti del proprio vissuto Spazi vissuti
Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi Esplorare il territorio circostante Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione	Simbologie intuitive Indicatori topologici La lateralizzazione Spazi vissuti Piante e carte Gli spazi in cui si vive Gli elementi fisici e antropici Destinazione e funzione degli edifici Il paesaggio

**SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare, conoscere, descrivere gli elementi caratterizzanti un paesaggio	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali Sviluppare le proprie carte mentali Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani	La cartografia La riduzione in scala I grafici
Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici	Usare il linguaggio della geograficità Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	Il clima Le regioni climatiche L'Italia fisica

Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi nazionali e non, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica, in particolar modo, allo studio del contesto italiano</p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela</p>	<p>La Basilicata</p> <p>I settori di produzione</p>
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare, conoscere, descrivere gli elementi caratterizzanti un paesaggio	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>Sviluppare le proprie carte mentali</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani</p>	<p>La cartografia</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>I grafici</p> <p>Le tabelle</p> <p>Latitudine e longitudine</p>
Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici	<p>Usare il linguaggio della geograficità</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>Italia fisica e politica</p>
Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi nazionali e non, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica, in particolar modo, allo studio del contesto italiano</p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela</p>	<p>Le Regioni</p> <p>I settori di produzione</p> <p>I parchi nazionali</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare e leggere sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche Leggere e interpretare carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini, sistemi informativi Conoscere e utilizzare il linguaggio della geografia Confrontare paesaggi e sistemi territoriali Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane	Tipologie di fonti cartografiche Strumenti della disciplina Concetti geografici Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee, in rapporto alla situazione italiana

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, leggere, analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici Comprendere e valutare alcuni effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Utilizzare carte, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse Conoscere e localizzare i principali elementi geografici e antropici Esporre le informazioni acquisite, utilizzando il lessico specifico Selezionare informazioni per completare quadri di sintesi Riconoscere le principali emergenze ambientali	I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea (formazione degli stati) L'Unione Europea Gli stati europei Temi e problemi ambientali Fonti geografiche

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
GEOGRAFIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, leggere, analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici	Utilizzare carte, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti Conoscere gli elementi fisici e antropici significativi che caratterizzano i continenti Capire le relazioni tra fattori fisici, demografici, economici, storici, sociologici e culturali Riflettere su temi e problemi del mondo contemporaneo	La struttura della Terra Climi e ambienti della Terra Le lingue e le religioni dei popoli del mondo I continenti e le regioni geografiche del mondo I paesi dei continenti Gli scenari del mondo attuale Temi e problemi di interesse globale Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, multimediali

**SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: NUMERI E SPAZIO (Educazione Logico-Matematica)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>Raggruppare per forma, colore e dimensione</p> <p>Confrontare e valutare quantità</p> <p>Utilizzare simboli per registrarle</p> <p>Associare il numero alla quantità</p> <p>Padroneggiare strategie per contare e operare con i numeri</p> <p>Classificare oggetti in base a più criteri stabiliti</p> <p>Padroneggiare i concetti spazio-temporali</p> <p>Padroneggiare le principali forme geometriche</p>	<p>Costruire insieme con elementi diversi</p> <p>Ordinare, classificare in base a colore, forma, dimensioni</p> <p>Seriare grandezze</p> <p>Valutare quantità di oggetti</p> <p>Contare in senso progressivo, collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti</p> <p>Individuare ed utilizzare relazioni logiche</p> <p>Comprendere relazioni topologiche</p> <p>Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni</p> <p>Corrispondenza univoca e biunivoca</p> <p>Calendario, appello, riordino del materiale</p> <p>Sequenza numerica</p> <p>Conte e filastrocche</p> <p>Esercizi di orientamento nello spazio fisico e grafico</p> <p>Associazione di forme ad oggetti di uso comune</p> <p>Insiemistica</p> <p>Pre-calcolo</p>
---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre sia in lettere in notazione decimale (entro il 20)</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni con i numeri naturali</p>	<p>I numeri naturali entro il 20, con l'ausilio di materiale strutturato e non</p> <p>I numeri naturali in cifre e in lettere</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronto tra numeri: maggiore, minore, uguale</p> <p>Raggruppamento di quantità in base 10</p> <p>Il numero nel suo aspetto ordinale e cardinale</p> <p>Semplici calcoli mentali</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Eseguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Descrivere un percorso in atto</p> <p>Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche</p>	<p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio</p> <p>Linee curve aperte e chiuse</p> <p>Regioni interne, esterne, confine</p> <p>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici)</p> <p>Forme: dal modello alla fantasia</p>
<p>Problemi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<p>Rappresentare e risolvere semplici problemi, partendo da situazioni concrete</p>	<p>Rappresentazione della situazione problematica in forma grafica e risoluzione, utilizzando addizioni e sottrazioni</p> <p>I dati e la domanda del problema</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e con l'uso consapevole di strumenti di calcolo</p>	<p>Effettuare classificazioni in base a uno o più attributi, utilizzando opportune rappresentazioni</p> <p>Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi</p>	<p>La relazione fra gli elementi per formare l'insieme</p> <p>L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme</p> <p>Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi</p>

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandolo anche in forma grafica</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia Confrontare ed ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta numerica Utilizzare il numero nell'aspetto cardinale ed ordinale Acquisire il concetto di moltiplicazione e il relativo algoritmo di calcolo Acquisire il concetto di divisione e il relativo algoritmo di calcolo</p>	<p>La serie numerica fino a 100 Il valore posizionale delle cifre Insieme unione e insieme complementare Proprietà di addizione e sottrazione Il cambio nel calcolo in colonna I casi della moltiplicazione: addizione ripetuta, situazione combinatoria La tavola pitagorica</p>
<p>Spazio e figure Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Rappresentare posizioni e spostamenti su superfici quadrettate Riconoscere caratteristiche delle linee e di alcune figure piane e solide</p>	<p>Il reticolo Le principali figure piane e solide I vari tipi di linea Regioni interne, esterne, confine Le simmetrie</p>
<p>Problemi Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p>	<p>Individuare situazioni problematiche Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p>	<p>Gli elementi del problema: l'enunciato (comprensione e analisi); i dati (utili, inutili, mancanti); la domanda (coerente, incoerente, assurda)</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e con l'uso consapevole di strumenti di calcolo</p>	<p>Classificare numeri, oggetti e figure secondo una o più proprietà o in base alla negazione Rappresentare situazioni e relazioni attraverso diagrammi e tabelle Compiere semplici indagini Riconoscere situazioni di incertezza e associarvi i relativi termini</p>	<p>Insieme, sottoinsieme, insieme intersezione Indagine statistica, tabelle di dati, classificazioni, relazioni, quantificatori Situazioni di certezza, incertezza, probabilità</p>

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandolo anche in forma grafica</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza che le cifre hanno valore secondo la loro posizione Effettuare raggruppamenti in base 10 e in basi diverse Rappresentare con materiale strutturato i numeri entro ed oltre il 1000 Eseguire operazioni con i numeri naturali sia mentalmente sia sulla linea dei numeri sia con materiale strutturato per poter verbalizzare le procedure di calcolo Memorizzare le tabelline fino a 10 Riconoscere l'unità frazionaria. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000 Il valore posizionale delle cifre Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta Addizioni e sottrazioni con numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti, tecniche diverse (moltiplicazioni con due/tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore) Le tabelline, moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10, 100 Il significato delle frazioni in contesti</p>

	monete o ai risultati di semplici misuri Applicare la procedura di calcolo per eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna con uno o più cambi	concreti e rappresentazione simbolica Lettura, scrittura, confronto tra frazioni Le frazioni decimali, moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10,100
Spazio e figure Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Riconoscere, denominare, descrivere le principali figure geometriche piane Riconoscere, costruire, descrivere figure a due e a tre dimensioni Riconoscere e classificare linee Acquisire il concetto di angolo Misurare angoli di diversa ampiezza e denominarli Individuare e rappresentare simmetrie in figure geometriche e in immagini Acquisire il concetto di perimetro Acquisire il concetto di area con il ricoprimento	I principali elementi geometrici del piano e dello spazio: figure e linee Gli angoli: classificazione e misura La simmetria Concetto di perimetro e di area e relativo calcolo usando strumenti di misura convenzionali e non
Problemi Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi	Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni	Rappresentazioni grafiche e simboliche del problema con l'utilizzo delle quattro operazioni Dati sovrabbondanti o mancanti Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi, diagrammi
Relazioni, misure, dati e previsioni Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e con l'uso consapevole di strumenti di calcolo	Classificare in base ad un attributo o ad una o più proprietà Individuare attributi o proprietà in classificazioni date Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle Misurare segmenti, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni	Algoritmi e diagrammi di flusso Semplici indagini statistiche e registrazioni di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi Eventi certi, possibili e impossibili Calcolo delle probabilità e degli eventi La misura come rapporto tra una grandezza misurabile con il sistema metrico decimale Monete e banconote di uso corrente e relativo valore

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandolo anche in forma grafica	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali in cifre e in lettere, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre Eseguire le quattro operazioni con sicurezza di calcolo mentale e potenziarli. Effettuare approssimazioni. Operare con le frazioni.	I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di milioni Composizione e scomposizione dei numeri Riconoscimento del valore di posizione delle cifre La tavola pitagorica per la determinazione di multipli e divisori I numeri primi Le quattro operazioni con numeri interi e decimali Le divisioni con due cifre al divisore Le proprietà delle quattro operazioni e loro utilizzo Addizioni e sottrazioni con le frazioni Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali

		Confronto fra numeri interi e decimali Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali.
Problemi Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo. Organizzare un percorso di soluzione. Formulare il testo di un problema adeguato alle informazioni/rappresentazioni fornite.	Il percorso di soluzione dei problemi Diversi percorsi di soluzione dei problemi Metodi di soluzione: diagramma a blocchi; il metodo grafico
Relazioni, misure, dati e previsioni Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e con l'uso consapevole di strumenti di calcolo	Interpretare e rappresentare graficamente i dati, usando i metodi statistici. Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante la moda, la mediana e la media aritmetica. Effettuare valutazioni di probabilità e di eventi.	Classificazione, oggetti, numeri in base a una/ due o più proprietà date. Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica. Lettura e valutazione di grafici.

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandolo anche in forma grafica	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre Confrontare, ordinare numeri decimali ed operare con essi Rappresentare i numeri sulla retta numerica Consolidare la conoscenza delle frazioni in tutti i loro aspetti e la capacità di operare con esse Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, e numeri primi) Calcolare percentuali Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali Attuare strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni Risolvere semplici espressioni numeriche Effettuare calcoli approssimativi Leggere e scrivere i numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	Conoscenza dei numeri naturali e decimali nei loro aspetti Consolidamento delle quattro operazioni Strategie di calcolo orale Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi Calcolo della percentuale Approfondimento e ampliamento del concetto di frazione Scritture diverse di uno stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale) Ordine di grandezza e approssimazione
Spazio e figure Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Classificare i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità e irregolarità Acquisire il concetto di isoperimetrie ed equiestensione in contesti concreti Conoscere gli elementi che	L'angolo Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle

	<p>costituiscono il cerchio e la circonferenza</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Esplorare modelli di figure geometriche solide</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi ed usarle per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità più in uso, anche del sistema monetario</p> <p>Determinare perimetri ed aree dei poligoni</p>	<p>simmetrie presenti nelle figure, alle lunghezze dei lati e all'ampiezza degli angoli</p> <p>Il cerchio, la circonferenza e le loro misurazioni</p> <p>Struttura del sistema metrico decimale</p> <p>I solidi e le loro classificazioni</p> <p>Le misure di peso, capacità, lunghezza</p> <p>Calcolo di perimetro e area</p> <p>Concetto di isoperimetria ed equiestensione delle principali figure geometriche piane</p>
<p>Problemi</p> <p>Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione</p> <p>Formulare il testo di un problema adeguato alle informazioni/ rappresentazioni fornite</p>	<p>Il percorso di soluzione dei problemi</p> <p>Diversi percorsi di soluzione dei problemi</p> <p>Metodi di soluzione: il diagramma a blocchi; l'espressione; il metodo grafico</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e con l'uso consapevole di strumenti di calcolo</p>	<p>Interpretare e rappresentare graficamente i dati, usando metodi statistici</p> <p>Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante la moda, la mediana e la media aritmetica</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità e di eventi</p>	<p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.</p> <p>Classificazione, oggetti, numeri, in base a una/due o più proprietà date</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica</p> <p>Lettura e valutazione di grafici</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
MATEMATICA - CLASSE PRIMA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il numero	<p>Padroneggiare il calcolo in N e Q^+ e le diverse rappresentazioni</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato</p> <p>Usare procedimenti logici nella risoluzione dei problemi</p> <p>Usare il linguaggio matematico</p>	<p>Rappresentare nei vari modi gli insiemi</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali con analisi polinomiale</p> <p>Calcolare espressioni in N</p> <p>Risolvere problemi mediante l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Scomporre un numero e calcolare il MCD e il mcm</p> <p>Operare nell'insieme Q^+</p> <p>Risolvere problemi numerici in N e Q^+</p>	<p>Gli insiemi numerici e le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Numeri primi e composti</p> <p>Potenze</p> <p>Multipli, divisori, MCD e mcm</p> <p>La frazione come numero</p> <p>Numeri razionali</p> <p>Operazioni con i numeri razionali</p>

Spazio e figure	Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni fra gli elementi Confrontare e analizzare figure piane, individuando proprietà varianti ed invarianti e relazioni	Classificare ed esporre le proprietà delle figure piane Costruire rette, segmenti ed angoli con l'uso degli strumenti da disegno Risolvere problemi geometrici con l'applicazione delle proprietà studiate Operare con il sistema decimale, binario e sessagesimale Esprimere le unità di misura nel sistema internazionale di misura, utilizzando le potenze di 10	Enti fondamentali della geometria: punto, retta, piano Angoli e relative proprietà Triangoli, quadrilateri e poligoni Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione, simmetria Il sistema internazionale di misura
Dati e previsioni	Raccogliere dati e costruire tabelle e grafici Interpretare dati utili per ricavarne misure di variabilità	Disegnare e leggere un ideogramma Disegnare e leggere un ortogramma e un istogramma Disegnare e leggere cartogrammi	Il linguaggio grafico della matematica

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
MATEMATICA - CLASSE SECONDA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il numero	Padroneggiare il calcolo in N e Q^+ e le diverse rappresentazioni Usare i rapporti, le proporzioni e le percentuali in contesti scolastici e di vita quotidiana Stimare la grandezza di un numero e il risultato Usare procedimenti logici nella risoluzione dei problemi Usare il linguaggio matematico e la simbologia matematica	Operare nell'insieme Q^+ Risolvere problemi numerici in N e Q^+ Riconoscere frazioni equivalenti e rappresentarle sulla retta orientata Risolvere problemi geometri e non mediante l'uso delle frazioni e delle proporzioni Confrontare numeri razionali e rappresentarli su una retta Calcolare radici quadrate Risolvere rapporti e proporzioni	Approfondimento e ampliamento del concetto di numero Rappresentazione dei numeri razionali su una retta Operazioni con i numeri razionali I numeri irrazionali e loro rappresentazione Rapporti percentuali e proporzioni Algoritmo dell'estrazione di radici quadrate
Spazio e figure	Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni fra gli elementi Confrontare e analizzare figure piane, individuando proprietà varianti ed invarianti, applicandole a figure equivalenti	Risolvere problemi, usando le proprietà geometriche delle figure Riconoscere grandezze proporzionali nei vari contesti e riprodurle in scala Calcolare aree e perimetri delle varie figure piane Riconoscere e costruire figure simili, dato il rapporto di similitudine	Figure piane: proprietà ed estensione di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari Equiscomponibilità Teorema di Pitagora Traslazione, rotazione, simmetria Omotetia e similitudine Introduzione al concetto di sistema di riferimento: il piano cartesiano
Dati e previsioni	Raccogliere dati e costruire tabelle e grafici Interpretare dati utili per ricavarne misure di variabilità	Disegnare e leggere un ideogramma Disegnare e leggere un ortogramma e un istogramma Disegnare e leggere cartogrammi ed aerogrammi Calcolare la probabilità teorica Raccogliere dati per la costruzione di grafici Ordinare e organizzare dati di una indagine statistica	Il linguaggio grafico della matematica Il concetto di frequenza percentuale Proporzionalità

Relazioni e funzioni	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche	Collegare le funzioni matematiche e i loro grafici al concetto di proporzionalità	Il piano cartesiano Funzioni empiriche e matematiche di tipo proporzionalità diretta ed inversa
-----------------------------	--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
MATEMATICA - CLASSE TERZA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il numero	<p>Padroneggiare il calcolo in R e le diverse rappresentazioni</p> <p>Usare con disinvoltura i metodi ed i procedimenti propri del calcolo letterale</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p> <p>Usare gli strumenti matematici appresi in ambito scolastico in situazioni reali</p> <p>Usare procedimenti logici nella risoluzione dei problemi</p> <p>Usare il linguaggio matematico e la simbologia matematica</p>	<p>Riconoscere i numeri che formano l'insieme R</p> <p>Eeguire le operazioni fondamentali in Q e Z</p> <p>Riconoscere monomi e polinomi</p> <p>Eeguire operazioni con i monomi e polinomi</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado</p> <p>Applicare il calcolo algebrico al calcolo geometrico</p>	<p>Il concetto di numero relativo</p> <p>Il calcolo con i numeri relativi</p> <p>La lettera come numero</p> <p>Le principali nozioni del calcolo letterale</p> <p>Il concetto di identità ed equazione</p> <p>I principi di equivalenza</p> <p>Procedimenti per la risoluzione di problemi mediante l'uso di equazioni</p>
Spazio e figure	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni fra gli elementi</p> <p>Confrontare e analizzare figure solide, individuando proprietà varianti ed invarianti, applicandole a solidi equivalenti</p> <p>Usare procedimenti logici nella risoluzione dei problemi di geometria solida</p>	<p>Riconosce e disegnare le parti di una circonferenza e di un cerchio</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza e cerchio</p> <p>Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie e del volume dei poliedri, solidi di rotazione e solidi composti</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <p>I concetti fondamentali della geometria solida</p> <p>Le proprietà dei poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Le formule per il calcolo della superficie e del volume dei poliedri e solidi di rotazione</p>
Dati e previsioni	<p>Interpretare dati utili per ricavarne misure di variabilità</p> <p>Orientarsi nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità</p> <p>Interpretare in modo critico i dati di un'indagine statistica</p>	<p>Riconoscere un evento casuale e saperne calcolare la probabilità teorica</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento composto da due eventi indipendenti</p> <p>Raccogliere dati per la costruzione di grafici, anche con l'uso degli strumenti informatici</p>	<p>Il linguaggio grafico della matematica</p> <p>Il concetto di frequenza percentuale, cumulata, e percentuale cumulata</p> <p>Legge dei grandi numeri</p> <p>Curva Gauss</p> <p>Numeri indici</p>
Relazioni e funzioni	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche piane, relazioni e funzioni matematiche</p> <p>Interpretare gli intrecci tra il linguaggio matematico e il mondo reale</p> <p>Usare il linguaggio insiemistico per interpretare la realtà</p>	<p>Collegare le funzioni matematiche e i loro grafici alle leggi della fisica</p> <p>Utilizzare il linguaggio degli insiemi</p> <p>Operare con gli insiemi</p>	<p>Il piano cartesiano</p> <p>Funzioni matematiche di primo e secondo grado</p> <p>Funzioni matematiche anche applicate alle leggi della fisica (moto, leve, ecc.)</p> <p>Corrispondenza di insiemi</p> <p>Relazioni tra insiemi diversi</p> <p>Relazioni di equivalenza</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: FENOMENI E VIVENTI (Educazione Scientifica)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, esplorare, formulare ipotesi su organismi e fenomeni, cogliendo il rapporto prima/dopo e la relazione causa/effetto	Osservare i fenomeni, gli elementi naturali, usando i sensi per ricavare informazioni Toccare, ascoltare, annusare, assaggiare qualcosa e scoprire cos'è Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni) Esplorare le caratteristiche principali del mondo animale Seriare e classificare gli animali in base a criteri stabiliti Esplorare e riordinare il ciclo vitale di una pianta Formulare ipotesi su fatti e fenomeni	L'ambiente naturale Gli animali Le piante Gli ambienti I materiali naturali Le materie prime in prodotti I materiali da riciclare e di recupero Il tempo metereologico

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, riconoscere somiglianze e differenze fra viventi e proprietà di oggetti Sviluppare atteggiamenti di interesse per l'indagine scientifica Adottare comportamenti di tutela e salvaguardia dell'ambiente	Distinguere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi Mettere in atto comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi	Viventi e non viventi Semplici distinzioni e osservazioni di animali e vegetali Analogie e differenze fra animali della stessa specie Distinzione delle parti fondamentali di un animale La semina La risorsa acqua Cenni sulla raccolta differenziata

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppare atteggiamenti di riflessione sulle proprie esperienze e di interesse per l'indagine scientifica	Classificare gli elementi naturali secondo criteri dati Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà Analizzare semplici fenomeni atmosferici e fenomeni di vita quotidiana legati all'acqua Individuare i momenti significativi nella vita delle piante Conoscere le fasi di riproduzione e di crescita di una pianta	Gli esseri viventi e non viventi I tre stati della materia L'acqua nei tre stati I passaggi di stato Il ciclo dell'acqua Le parti di una pianta, le relative funzioni Le parti commestibili di una pianta

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare, descrivere fenomeni	Sperimentare oggetti e materiali Individuare qualità e proprietà di	Le proprietà della materia (solidi, liquidi, gas)

<p>Analizzare elementi e relazioni di un evento Riferirsi alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti</p>	<p>oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante Riconoscere la diversità dei viventi Individuare il rapporto tra strutture e funzioni Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Miscugli e soluzioni Il calore L'aria L'ossigeno e la combustione Quando l'aria fa male Il terreno I vegetali (alberi, arbusti, piante erbacee) Le piante si nutrono e si riproducono Gli animali (vertebrati e invertebrati) Gli animali si nutrono e si riproducono Come si proteggono gli animali L'ecosistema Le catene alimentari Lo stagno</p>
--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore Conoscere ed utilizzare consapevolmente il metodo sperimentale Acquisire una terminologia specifica Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore</p>	<p>Oggetti materiali e trasformazioni Conoscere e sperimentare la materia Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni L'uomo i viventi e l'ambiente Individuare il rapporto tra strutture e funzioni, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente</p>	<p>Le caratteristiche e le proprietà (calore, acqua, aria) I vegetali La varietà delle piante Il ciclo vitale delle piante La fotosintesi clorofilliana Gli animali Le caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati La nutrizione La respirazione La riproduzione I viventi nell'ecosistema La catena alimentare Inquinamento e problematiche ambientali</p>

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano Relazionare verbalmente, usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Conoscere apparati ed organi del corpo umano Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio Studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche Osservare e sperimentare sul campo Osservare il cielo, il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni, oggetti materiali e loro trasformazioni Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>	<p>La cellula e gli organismi unicellulari e pluricellulari Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: strutture e funzioni La Terra nello spazio Il sistema solare I movimenti della Terra e i loro effetti La luna L'energia Il suono e le sue caratteristiche La luce e le sue caratteristiche</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
SCIENZE - CLASSE PRIMA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Fisica e chimica	<p>Osservare e sperimentare in laboratorio semplici fenomeni fisici e chimici</p> <p>Sviluppare semplici schemi per rappresentare i fenomeni osservati e sperimentati anche con l'uso di grafici</p> <p>Usare in modo appropriato il linguaggio scientifico</p>	<p>Esporre la teoria atomica della materia</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze, dei corpi</p> <p>Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione</p> <p>Individuare le cause e le modalità dei cambiamenti di stato</p> <p>Riconoscere la diversità fra i concetti di calore e temperatura</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà dell'atmosfera, dell'idrosfera e della litosfera</p>	<p>Teoria atomica della materia</p> <p>La materia e stati di aggregazione</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Trasmissione del calore</p> <p>Aria, acqua, suolo</p>
Astronomia	<p>Usare correttamente le carte geografiche e topografiche per orientarsi</p>	<p>Individuare le caratteristiche generali della Terra</p> <p>Individuare i punti cardinali e sapersi orientare</p> <p>Localizzare la posizione di un punto sulla terra mediante le coordinate geografiche</p>	<p>Il pianeta Terra</p> <p>Orientamento e punti cardinali</p> <p>Coordinate geografiche</p>
Biologia	<p>Usare in modo appropriato i linguaggi relativi alla biologia</p> <p>Essere consapevole dell'utilità dell'evoluzione nella comprensione della diversità dei viventi</p> <p>Essere consapevole del carattere finito delle risorse naturali</p> <p>Adottare modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche della vita</p> <p>Riconoscere la struttura e i componenti di una cellula, individuandone le funzioni</p> <p>Distinguere al microscopio una cellula animale da una vegetale</p> <p>Distinguere le differenze tra riproduzione sessuata ed asessuata</p> <p>Distinguere le caratteristiche generali degli organismi appartenenti ai vari regni</p>	<p>Il fenomeno vita: ciclo vitale e funzioni vitali</p> <p>La cellula e sua organizzazione</p> <p>La classificazione dei viventi</p> <p>I cinque regni: monere, protisti, funghi, piante e animali</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
SCIENZE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------	-----------------	-------------------

Fisica e chimica	<p>Osservare e sperimentare in laboratorio fenomeni fisici e chimici</p> <p>Sviluppare schemi per rappresentare i fenomeni osservati e sperimentati anche con l'uso di grafici</p> <p>Usare in modo appropriato e rigoroso il linguaggio scientifico</p>	<p>Orientarsi</p> <p>Esporre con terminologia adeguata le proprietà, le cause e gli effetti riguardanti il moto dei corpi, le leggi delle forze, dell'equilibrio e delle leve</p> <p>Calcolare e comporre forze mediante l'uso di formule matematiche</p> <p>Individuare ed applicar le leggi del moto, delle forze e delle leve</p> <p>Applicare il principio di Archimede</p> <p>Esporre con terminologia adeguata le proprietà e le leggi che regolano i fenomeni chimici</p> <p>Applicare le leggi chimiche per un corretto bilanciamento delle reazioni chimiche</p> <p>Distinguere le sostanze acide, le sostanze basiche, le sostanze organiche</p>	<p>La meccanica dei liquidi</p> <p>I fenomeni chimici</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Reazioni ed equazioni chimiche</p> <p>Legge di Proust e Lavoisier</p> <p>I principali composti chimici</p> <p>Soluzioni acide, basiche, neutre</p> <p>La chimica del carbonio</p>
Astronomia	<p>Osservare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche il planetario o il computer</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte</p>	<p>Esporre con terminologia adeguata le leggi, la struttura, i fenomeni, i processi e le teorie riguardanti l'universo, le galassie, le stelle e il sistema solare</p> <p>Esporre con terminologia adeguata la composizione e la classificazione delle rocce</p> <p>Riconoscere le proprietà e la composizione delle rocce più comuni che si rinvencono nel nostro territorio</p>	<p>Stelle, galassie, universo</p> <p>Il sistema solare</p> <p>Minerali e rocce</p>
Biologia	<p>Usare in modo appropriato i linguaggi relativi alla biologia</p> <p>Essere consapevole dell'utilità dell'evoluzione nella comprensione della diversità dei viventi</p> <p>Essere consapevole del carattere finito delle risorse naturali</p> <p>Adottare stili di vita responsabili</p>	<p>Esporre con terminologia adeguata la struttura del corpo umano e il funzionamento dei vari sistemi ed apparati</p> <p>Valutare gli obiettivi di una corretta igiene del corpo umano</p>	<p>Strutture del corpo umano</p> <p>L'apparato tegumentario</p> <p>Il sistema scheletrico</p> <p>Il sistema muscolare</p> <p>L'apparato digerente ed alimentazione</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>L'apparato circolatorio</p> <p>L'apparato escretore</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
SCIENZE - CLASSE TERZA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Fisica e chimica	<p>Osservare e relazionare con un linguaggio scientifico appropriato e rigoroso</p> <p>Sviluppare schemi per rappresentare i fenomeni osservati e sperimentati con l'uso di grafici</p> <p>Padroneggiare i concetti di trasformazione fisica e chimica</p> <p>Eseguire esperimenti anche con prodotti chimici di uso domestico</p>	<p>Distinguere conduttori ed isolanti e misurare le varie grandezze nei circuiti elettrici</p> <p>Leggere la scala periodica degli elementi</p> <p>Leggere una formula chimica e distinguere un elemento da un composto</p> <p>Applicare le leggi chimiche per un corretto bilanciamento delle reazioni</p>	<p>Atomi e molecole</p> <p>Reazioni chimiche</p> <p>Legge di Proust e Lavoisier</p> <p>Equazioni chimiche</p> <p>I principali composti chimici</p> <p>Soluzioni acide, basiche, neutre</p> <p>Il movimento</p> <p>Le forze</p> <p>L'equilibrio</p> <p>Le leve</p>

Astronomia	Osservare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche il planetario o il computer Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte Conoscere la struttura della terra e sa individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione	Orientarsi con i meridiani e paralleli e i punti cardinali Acquisire i moti della Terra e le sue conseguenze Conoscere una stella, un pianeta, una galassia Orientarsi nella volta celeste Conoscere l'universo, la sua formazione e il suo destino	La Terra nello spazio Struttura interna della terra Fenomeni esogeni ed endogeni Ciclo delle rocce La teoria della deriva dei continenti Evoluzione della Terra
Biologia	Usare in modo rigoroso i linguaggi relativi alla biologia Essere consapevole del carattere finito delle risorse naturali Adottare stili di vita corretti per la propria salute	Sapere la morfologia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile Applicare le leggi di Mendel Costruire grafici, applicando le leggi della statistica Comprendere le tappe evolutive	Sistema nervoso e ghiandola Apparato riproduttore Ereditarietà e genetica Sintesi proteica e struttura e funzione del DNA Le leggi di Mendel Malattie ereditarie legate al sesso Igiene personale Sostanze tossiche

**SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: LA MUSICA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli	Riconoscere e riprodurre gesti e suoni, utilizzando mani, piedi, altre parti del corpo Ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali Interpretare con il corpo e con il disegno brani musicali Imparare ad esprimersi con un canto Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali anche multimediali	Rumori e suoni dell'ambiente Brani e ritmi musicali Strumenti e materiali per produzioni singole e collettive Drammatizzazioni Canti legati all'avvicinarsi delle stagioni e delle festività Sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore Individuare le fonti sonore di un ambiente Riconoscere un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori Distinguere suono e rumori naturali da suoni e rumori artificiali Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il	Le sonorità di ambienti e di oggetti

	movimento	
Esplorare ed utilizzare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche Cogliere la sonorità del corpo Riconoscere e riprodurre gesti e suoni, utilizzando mani, piedi, altre parti del corpo Individuare e classificare oggetti che producono suoni e rumori Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti Riprodurre semplici suoni con oggetti di vario genere	Tipologie dell'espressione vocale Canti di vario genere per attività espressive e motorie, anche con il supporto di oggetti

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	I parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo)
Gestire le diverse possibilità espressive della voce, del corpo Conoscere i principali strumenti musicali e oggetti sonori di vario genere	Eseguire in gruppo semplici canti, rispettando le indicazioni date Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.	Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare, analizzare rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani	I parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo) La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti	Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti Utilizzare semplici strumenti per accompagnare ritmi Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumenti, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori	Canti e brani del repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo Strumenti a percussione

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curarne l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale	Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza Strumenti a percussione Gli elementi di base del codice musicale Il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i relativi suoni
Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in parola, azione motoria, segno grafico	I principi costruttivi i brani musicali (ripetizione, variazione) Brani musicali di varie epoche e generi diversi

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curarne l'intonazione Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali	Apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento Inquinamento acustico Brani musicali di varie epoche e generi diversi Riconoscere la notazione convenzionale Gli strumenti dell'orchestra Approccio all'uso di uno strumento musicale
Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali Pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e rapportarle al contesto di cui sono espressione	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità Tradurre i brani ascoltati in parola, azione motoria, segno grafico	Principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione e variazione) Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni)
Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali	Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse	Brani musicali di varie epoche e generi diversi Autori di composizioni musicali di varie epoche

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
MUSICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a culture e generi differenti</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali</p> <p>Fruire in modo consapevole eventi, materiali, opere musicali</p> <p>Rielaborare in forma personale, integrando con altri saperi e altre tecniche artistiche, materiali sonori e/o esperienze musicali</p> <p>Costruire una propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando esperienze personali e opportunità offerte dal contesto</p>	<p>Utilizzare strumenti/voci per eseguire, collettivamente e individualmente, facili brani musicali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Sviluppare la capacità di concentrazione uditiva</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suono/silenzio e comprenderne il carattere espressivo e gli elementi essenziali del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere voci e strumenti musicali</p> <p>Conoscere e apprezzare opere musicali</p> <p>Esprimere sensazioni/pensieri attraverso eventi sonori</p> <p>Manipolare eventi sonori mediante semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Tecniche strumentali/vocali di base (posizione sul flauto dolce dei suoni naturali DO3-RE4)</p> <p>Facili brani musicali appartenenti a genere e epoche differenti</p> <p>Elementi di base di teoria musicale</p> <p>Suoni dell'ambiente</p> <p>Caratteristiche del suono</p> <p>Strumenti musicali (origini, caratteristiche, timbri)</p> <p>Dalla preistoria al Medioevo (fatti, eventi, opere musicali, idee, protagonisti)</p> <p>Aspetti ritmici, dinamici, agogici, melodici del linguaggio musicale</p> <p>Abbinamento musica/parole/immagini/colori/sensazioni</p> <p>Facili schemi ritmico-melodici</p> <p>Opportunità musicali offerte dalla scuola e/o dal territorio</p>
---	---	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
MUSICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Fruire in modo consapevole eventi, materiali, opere musicali</p> <p>Rielaborare in forma personale, integrando con altri saperi e altre tecniche artistiche, materiali sonori e/o esperienze musicali</p>	<p>Sviluppare il senso ritmico</p> <p>Utilizzare strumenti musicali/voce per eseguire, collettivamente e individualmente, brani di difficoltà adeguata</p> <p>Decodificare e utilizzare consapevolmente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali</p> <p>Esprimere sensazioni/pensieri attraverso eventi sonori</p> <p>Manipolare eventi sonori mediante semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Tecniche strumentali/vocali (consolidamento)</p> <p>Posizione dei suoni alterati e dei suoni all'ottava superiore (flauto dolce)</p> <p>Brani musicali appartenenti a stili, generi, epoche differenti</p> <p>Elementi di grammatica musicale più complessi (segni di alterazione, cellula puntata, terzina, quartina di semicrome, tempi semplici, tempi composti)</p> <p>Medioevo, Rinascimento, Barocco (fatti, eventi, opere musicali, idee, protagonisti)</p> <p>Generi e stili musicali</p> <p>Architetture musicali: monodia, polifonia, melodia accompagnata</p> <p>Abbinamento musica/parole/immagini/colori/sensazioni</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
MUSICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Comprendere e valutare eventi,</p>	<p>Potenziare il senso ritmico e melodico</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Decodificare e utilizzare consapevolmente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Riconoscere e classificare anche</p>	<p>Tecniche strumentali/vocali (potenziamento)</p> <p>Aspetti espressivi e strutturali di un brano</p> <p>Elementi di teoria musicale di base (potenziamento)</p> <p>Scale maggiori, scale minori, scala cromatica</p> <p>I perni della melodia: tonica e</p>

<p>materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Rielaborare in forma personale, integrando con altri saperi e altre tecniche artistiche, materiali sonori, esperienze musicali Costruire una propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>	<p>stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali Manipolare materiali sonori mediante semplici schemi ritmici, melodici, armonici Valutare le proprie attitudini e capacità Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche</p>	<p>dominante Accordi maggiori, minori, di settima Arpeggi Forme, stili, generi musicali Settecento, Ottocento, Novecento (fatti, eventi, opere musicali, idee, protagonisti) Semplici schemi ritmici, melodici, armonici Opportunità musicali offerte dalla scuola e/o dal territorio</p>
---	---	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STRUMENTO MUSICALE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire competenze relative allo strumento musicale, orientando e sviluppando le potenzialità individuali Acquisire una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi agli altri Sviluppare socializzazione e cooperazione</p>	<p>Comprendere ed usare la terminologia specificata Acquisire abilità nella lettura ritmico - intonata Eseguire semplici composizioni, mediante un adeguato assetto psico- fisico allo strumento Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</p>	<p>Assetto psico-fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, gestualità) Decodificazione della notazione musicale allo strumento Brani musicali. Impostazione del metodo di studio</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STRUMENTO MUSICALE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Consolidare competenze relative allo strumento musicale, in ottica pluridisciplinare Potenziare la logica espressiva e comunicativa Potenziare l'autocontrollo e l'autovalutazione Padroneggiare un proficuo metodo di lavoro</p>	<p>Approfondire specifiche tecniche esecutive Riconoscere le principali forme musicali Compiere esecuzioni Interagire in un contesto cameristico ed orchestrale</p>	<p>Tecniche esecutive specifiche Forme musicali Consolidamento del metodo di studio Studio di brani di media difficoltà, attinti dalla letteratura solistico- cameristica Pratica orchestrale e di musica d'insieme</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STRUMENTO MUSICALE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Consolidare competenze relative allo strumento musicale, in una dimensione intersoggettiva dell'evento musicale e del senso di appartenenza sociale Potenziare l'attenzione, la concentrazione, la memorizzazione Potenziare le performances mediante la partecipazione a manifestazioni musicali</p>	<p>Collocare brani ed autori nel contesto storico-geografico Eseguire brani di difficoltà avanzata Interagire in un contesto cameristico ed orchestrale</p>	<p>Studio, con consapevolezza interpretativa storico-stilistica, di brani solistici e di musica d'insieme di difficoltà adeguata Pratica orchestrale e di musica d'insieme</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: L'ARTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Inventare storie ed esprimerle con attività espressive e manipolative Utilizzare materiali, tecniche, strumenti espressivi e creativi Sviluppare interesse per le opere d'arte	Ideare elaborati, ricercando soluzioni creative originali Esprimere graficamente i propri vissuti Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per uno stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune Utilizzare diverse tecniche per descrivere e interpretare un'immagine Leggere e commentare un'opera Educare al rispetto del patrimonio culturale	Approccio creativo Colori e forme Immagini di vari contesti espressivi

**SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Percettivo-visive Percepire i primi linguaggi grafici e cogliere il messaggio palese	Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili Esplorare immagini statiche, descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, forme, luci, colori	Immagini e forme naturali Materiali diversi
Leggere Leggere immagini di vario tipo	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte Individuare sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Segni, forme, linee, spazi di cui è composta un'immagine Colori La scala dei colori La figura umana Immagini fantastiche Il fumetto
Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma semplice	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo	Tecniche grafiche Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo Il collage e la bidimensionalità Il corpo umano Sagome e impronte Paesaggi

**SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Percettivo-visive Percepire i linguaggi grafici e intuire il messaggio sotteso	Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili Esplorare immagini statiche,	Immagini e forme naturali Opere d'arte

	descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, forme, luci, colori	
Leggere Leggere immagini di vario tipo	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Descrivere ciò che si vede in un'opera, dando spazio a sensazioni, emozioni, riflessioni	Il punto La linea Il colore Scala dei colori Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi Il paesaggio (sfondo e primo piano) La figura umana (viso, corpo, proporzioni)
Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate	Tecniche grafiche Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo Il collage e la bidimensionalità Paesaggi

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Percettivo-visive Percepire i linguaggi grafici in forma globale	Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili Esplorare immagini statiche, descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, forme, luci, colori	Immagini e forme naturali Opere d'arte
Leggere Leggere la realtà circostante e comprendere il valore del patrimonio artistico	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Descrivere ciò che si vede in un'opera, dando spazio a sensazioni, emozioni, riflessioni Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali	Il punto La linea Il colore La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi Le nature morte d'autore I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore I diversi piani di un paesaggio Il fumetto e il suo linguaggio I monumenti della propria città
Produrre Rielaborare, modificare e comporre immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate	Tecniche grafiche Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo Il ritaglio e il collage

		Combinazioni ritmiche Nature morte Paesaggi Animali reali e fantastici Personaggi reali e fantastici Storie a fumetti
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Percettivo-visive Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche, espressive	Osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali e utilizzando l'orientamento nello spazio Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio) e individuare il loro significato espressivo	Il punto La linea Il colore L'uso del colore Le tecniche utilizzate
Leggere Leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento e apprezzare il patrimonio artistico	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo Riconoscere ed apprezzare beni artigianali, artistici, ambientali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione	Opere d'arte famose Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose Il paesaggio realistico Opere d'arte di paesaggi stagionali Il paesaggio fantastico Il volto: l'espressione fisica Il viso nei quadri famosi
Produrre Rielaborare, modificare, comporre creativamente immagini	Conoscere ed utilizzare diverse tecniche artistiche Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguati	Tecniche grafiche Il collage, lo strappo Materiali naturali, anche riciclati Riproduzione di alcune opere Produzioni personali Maschere di carnevale Addobbi

**SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Percettivo-visive Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche, espressive	Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni Identificare gli elementi del linguaggio visivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative	I colori Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale (ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro) Il simbolismo L'astrattismo
Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo Analizzare, classificare, apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale	Opere d'arte Monumenti Realtà museali Edifici storici privati e pubblici, di tipo laico e sacro del territorio di

	presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte Comprendere la funzione del museo Interpretare i beni culturali presenti nel territorio di appartenenza	appartenenza
Produrre Utilizzare strumenti e tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	Eseguire produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali	Strumenti e regole di produzione, Produzioni personali Maschere di carnevale Addobbi Tecnologie della comunicazione

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMA TICI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati creativi, ideati e progettati in modo originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche Utilizzare creativamente il colore Produrre e leggere una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire i personaggi del racconto	Le funzioni comunicative di un'immagine La metodologia operativa delle differenti tecniche artistiche La linea La struttura del colore
Osservare e leggere le immagini	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo Elaborare immagini illustrative, espressive con coerenza rispetto alle richieste	L'arte nei secoli (dalla Preistoria al Medioevo) Il messaggio visivo
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili alla sua tutela e conservazione Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Descrivere gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato Interpretare le immagini Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni	La funzione dell'arte nel tempo Il valore estetico del patrimonio culturale Le attività di cura del bene artistico e del restauro Confronto culturale fra il proprio territorio e culture diverse Il valore sociale ed estetico del paesaggio

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMA TICI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------	------------	----------	------------

Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati creativi, ideati e progettati in modo originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	Raffigurare lo spazio, l'ambiente e il paesaggio Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa Sperimentare effetti di luce, ombra, volume, spazio e movimento Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti	Il linguaggio visivo attraverso molteplici tecniche Rielaborazione e creazioni a soggetto
Osservare e leggere le immagini	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica fino al XVII secolo, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Riconoscere il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo di un'opera	Percepire e rappresentare la profondità spaziale e le regole prospettiche Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti Leggere documenti visivi e testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni	Il linguaggio visivo e i suoi codici (segni iconici e simbolici, lo spazio, l'ambiente, il paesaggio, il proprio territorio) Confronto fra immagini differenti
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili alla sua tutela e conservazione Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Analizzare un messaggio pubblicitario Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale Comparare opere di epoche diverse	La funzione dell'arte nel tempo Il valore estetico del patrimonio culturale e paesaggistico Lettura e interpretazione di un'opera d'arte La storia dell'arte dal Rinascimento al XVII secolo

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMA TICI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA		
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati creativi, ideati e progettati in modo originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche Rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto Inventare e realizzare messaggi visivi Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	Elaborati personali con tecniche compositive: linee, forma, peso, equilibrio, movimento, inquadrature, sequenze Lo spazio nelle tre dimensioni

Osservare e leggere le immagini	<p>Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio</p> <p>Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo di un'opera</p>	<p>Comprende le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione</p> <p>Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le funzioni</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio compositivo</p> <p>Leggere il messaggio simbolico, espressivo, comunicativo.</p>	<p>La rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e nell'uso della prospettiva</p> <p>Gli effetti dell'illuminazione</p> <p>Il movimento e la composizione</p> <p>Le opere delle correnti artistiche considerate</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili alla sua tutela e conservazione</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Analizzare le opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva</p> <p>Riconoscere il valore culturale delle opere d'arte, lo stile, il contenuto</p>	<p>Lettura e interpretazione critica di un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale d'appartenenza</p> <p>La produzione artistica dei periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, le pratiche corrette di cura di sé, igiene e sana alimentazione</p> <p>Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e destrezza</p> <p>Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Controllare la forza del corpo, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri</p>	<p>Scoprire, conoscere, usare il proprio corpo</p> <p>Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie</p> <p>Utilizzare parti del corpo per contare e misurare</p> <p>Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali</p> <p>Rispettare l'ambiente e i materiali comuni</p> <p>Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date</p> <p>Controllare gli schemi motori di base</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e dinamiche</p>	<p>La conoscenza reciproca</p> <p>Lo spazio</p> <p>Incarichi e consegne</p> <p>La coordinazione dei movimenti</p> <p>La motricità fine</p> <p>Lo schema corporeo</p>

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
<p>Conoscere, rappresentare, utilizzare correttamente il proprio corpo</p>	<p>Percepire il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Il corpo allo specchio</p> <p>La conoscenza dei compagni</p>

	Riconoscere, denominare, localizzare le principali parti del corpo Osservare e descrivere parti del corpo altrui Sperimentare i movimenti del corpo in senso globale Coordinare e utilizzare in modo fluido molteplici schemi motori naturali Imitare movimenti riprodotti da altri	La coordinazione motoria L'imitazione
Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo	Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali, controllando la lateralità Riconoscere la posizione "fermo" e "in marcia" Rispettare il segnale di partenza Riconoscere i movimenti in un percorso Realizzare e/o eseguire percorsi	Percorsi topologici Gli schemi motori di base I movimenti naturali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Sperimentare il corpo e il movimento come linguaggio	Comprendere il linguaggio dei gesti Interpretare, in particolare, il significato dei gesti della mano Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo e storie Sperimentare semplici tecniche mimico-gestuali	Il linguaggio dei gesti
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di gruppo	Comprendere le regole di un gioco Partecipare attivamente ai giochi organizzati, rispettandone le regole, accettando i propri limiti e valorizzando le capacità degli altri Coordinare i propri movimenti con quelli di altri compagni di gioco Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco Utilizzare efficacemente le abilità motorie a livello individuale, di coppia, di gruppo	Regole di gioco
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
Conoscere le principali norme di comportamento per la sicurezza di se stesso e degli altri	Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi d'attività ed attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri	Gli attrezzi e gli spazi di gioco nelle loro funzionalità

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		

Conoscere, rappresentare, utilizzare correttamente il proprio corpo	Riconoscere i movimenti possibili e impossibili Riconoscere le posture corrette del proprio corpo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	Il corpo Gli schemi motori e posturali La coordinazione
Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo	Sperimentare schemi motori diversi in relazione a varianti spazio-temporali Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione I movimenti naturali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Sperimentare il corpo e il movimento come linguaggio	Eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative Riconoscere e decodificare messaggi altrui espressi con il corpo Utilizzare il corpo in modo personale e creativo	Musica e movimento Prime coreografiche
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di gruppo	Utilizzare efficacemente le abilità motorie a livello individuale, di coppia, di gruppo Partecipare attivamente ai giochi organizzati rispettandone le regole, accettando i propri limiti e valorizzando le capacità degli altri Accettare la sconfitta e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti	Il gioco e le regole Le responsabilità e i ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno Primi giochi di complicità e competitività
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
Conoscere le principali norme di comportamento per la sicurezza di se stesso e degli altri	Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi d'attività ed attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri	Gli attrezzi e gli spazi di gioco nelle loro funzionalità La palestra

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
Padroneggiare efficacemente gli schemi motori di base, gli aspetti coordinativi e le condizioni di equilibrio del proprio corpo	Sperimentare più schemi motori dinamici e posturali, in situazioni combinate e diversificate tra loro Controllare le condizioni d'equilibrio statico e dinamico in relazione ai movimenti del proprio corpo Sperimentare situazioni squilibranti e	Il corpo Gli schemi motori e posturali La coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica

	<p>riprendere poi la postura corretta</p> <p>Utilizzare e organizzare la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podolica</p>	
<p>Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo</p>	<p>Affinare le capacità di movimento in relazione ai parametri spazio-temporali</p> <p>Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro nel rispetto dello spazio e del tempo</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, equilibri</p>	<p>La dimensione spazio-temporale (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo)</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>		
<p>Sperimentare il corpo e il movimento come linguaggio</p>	<p>Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare</p> <p>Interpretare attraverso il corpo e il movimento ruoli e situazioni narrate, fantastiche e reali</p> <p>Drammatizzare storie</p> <p>Sperimentare la musicalità del proprio corpo</p>	<p>Il messaggio</p> <p>Musica e movimento</p> <p>Danze della tradizione popolare</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		
<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di gruppo</p>	<p>Utilizzare efficacemente le abilità motorie a livello individuale, di coppia, di gruppo</p> <p>Partecipare attivamente e rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco</p> <p>Accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>	<p>Le qualità fisiche</p> <p>Le regole nel gioco</p> <p>La diversità nel gioco</p> <p>Le responsabilità e i ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		
<p>Conoscere le principali norme di comportamento per la sicurezza di se stesso e degli altri</p>	<p>Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi d'attività ed attrezzi, evitando di costituire un potenziale pericolo per sé e per gli altri</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Gli attrezzi e gli spazi di gioco nelle loro funzionalità</p> <p>La palestra</p> <p>L'alimentazione</p>

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>		

Organizzare, coordinando vari schemi motori di movimento in simultaneità e successione, condotte motorie sempre più complesse	Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali Eeguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse Sperimentare le capacità e le possibilità di una parte in relazione a tutto il corpo Usare le proprie capacità di forza, equilibrio, coordinazione e attenzione in modo creativo Apprezzare il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività	Le capacità motorie La palla e il corpo Le capacità condizionali Equilibrio statico, dinamico, di volo Le andature La simulazione
Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo	Affinare le capacità di movimento in relazione ai parametri spazio temporali Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, equilibri	L'anticipazione La reazione L'orientamento Il ritmo La combinazione e l'accoppiamento di movimenti
Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratoria e muscolare che regolano il proprio corpo, controllarle e gestirle durante l'attività fisica nei contesti di vita	Modula l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico, controllando la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare	Le funzioni del proprio corpo nell'esercizio fisico
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo	Sperimentare tecniche di comunicazione non verbale Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Misurare i propri gesti e armonizzarli con quelli degli altri Curare l'aspetto estetico della danza	Corpo ed emozioni Il corpo e le sue parti Musica e movimento Danze e coreografie dal tempo e dal mondo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni	Utilizzare efficacemente le abilità motorie a livello individuale, di coppia, di gruppo Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive Accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità	Il gioco spontaneo e libero Il gioco strutturato L'integrazione partecipativa Avvio allo sport Le regole di alcuni giochi sportivi La collaborazione e la competizione costruttiva
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		

Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita	Il benessere personale attraverso il gioco, lo sport, una sana alimentazione Norme di sicurezza di tutti
---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
Organizzare, coordinando vari schemi motori di movimento in simultaneità e successione, condotte motorie sempre più complesse	Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse Sperimentare le capacità e le possibilità di una parte in relazione a tutto il corpo Usare le proprie capacità di forza, equilibrio, coordinazione e attenzione in modo creativo Apprezzare il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività	Le capacità motorie La palla e il corpo Le capacità condizionali Equilibrio statico, dinamico, di volo Le andature La simulazione
Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo	Affinare le capacità di movimento in relazione ai parametri spazio temporali Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, equilibri	L'anticipazione La reazione L'orientamento Il ritmo La combinazione e l'accoppiamento di movimenti
Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratoria e muscolare che regolano il proprio corpo, controllarle e gestirle durante l'attività fisica nei contesti di vita	Modula l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico, controllando la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare	Le funzioni del proprio corpo nell'esercizio fisico
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo	Sperimentare tecniche di comunicazione non verbale Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Misurare i propri gesti e armonizzarli con quelli degli altri Curare l'aspetto estetico della danza	Corpo ed emozioni Il corpo e le sue parti Musica e movimento Danze e coreografie dal tempo e dal mondo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
Partecipare attivamente ai giochi	Utilizzare efficacemente le abilità	Il gioco spontaneo e libero

<p>sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni</p>	<p>motorie a livello individuale, di coppia, di gruppo Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive Accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Il gioco strutturato L'integrazione partecipativa Avvio allo sport Le regole di alcuni giochi sportivi La collaborazione e la competizione costruttiva</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		
<p>Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Il benessere personale attraverso il gioco, lo sport, l'alimentazione Norme di sicurezza di tutti</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare i valori sportivi e i regolamenti Rispettare le regole basilari di sicurezza e prevenzione degli infortuni Essere disinvolto nelle varie situazioni gioco-sport</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare e combinare correttamente gli schemi motori di base Controllare l'equilibrio statico e dinamico Valutare traiettorie, distanze e direzioni Gestire la lateralità Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, cercando il controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva Risolvere in modo creativo uno specifico problema motorio, applicando adeguati schemi di movimento Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria Individuare le differenti funzioni degli oggetti e le varie possibilità di utilizzo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Applicare il regolamento tecnico dei vari sport, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o giuria Gestire la competizione con autocontrollo, rispettando l'"altro" e accettando la sconfitta Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>I fondamentali di alcuni sport e gli elementi tecnici del "giocatletica" Regole di base per lo svolgimento delle attività motorie Le norme generali di prevenzione degli infortuni Il sistema cardiocircolatorio e respiratorio in relazione al movimento Gli schemi motori di base e i piccoli attrezzi Semplici procedure per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, mobilità articolare)</p>

	<p>Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature, individualmente e in gruppo</p> <p>Riconoscere le procedure corrette per migliorare la propria efficienza fisica e per l'acquisizione di uno stato di benessere</p>	
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare i valori sportivi e i regolamenti</p> <p>Rispettare le regole basilari di sicurezza e prevenzione degli infortuni</p> <p>Adottare un sano stile di vita</p> <p>Risolvere efficacemente un problema motorio</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzare i segmenti corporei in situazioni motorie complesse</p> <p>Controllare l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>Eeguire movimenti con una lateralità definita</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Realizzare i gesti tecnici di alcuni sport, impiegando efficacemente le capacità coordinative acquisite</p> <p>Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio, riproducendoli anche in forma bilaterale</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Applicare il regolamento tecnico dei vari sport, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o giuria;</p> <p>Applicare semplici tattiche di gioco o di gara in collaborazione con il gruppo</p> <p>Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi, rispettando l'altro</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Adottare le misure basilari per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Riconoscere le procedure corrette per migliorare la propria efficienza fisica e per l'acquisizione di uno stato di benessere</p>	<p>Regole di base per lo svolgimento delle attività motorie e più in generale della vita scolastica</p> <p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni</p> <p>Gli effetti benefici dell'attività motoria e la prevenzione delle malattie</p> <p>L'equilibrio e i grandi attrezzi</p> <p>La combinazione di due o più schemi motori di base</p> <p>Le componenti ritmiche di alcune discipline sportive</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare i valori sportivi e i regolamenti anche in contesti extrascolastici</p> <p>Rispettare le regole basilari di</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Migliorare le capacità condizionali</p> <p>Percepire il ritmo esecutivo della corsa</p>	<p>La collaborazione e la cooperazione all'interno del gruppo</p> <p>Le regole del fair play</p> <p>Elementi teorici di primo soccorso e di</p>

<p>sicurezza e prevenzione degli infortuni Adottare un sano stile di vita Assumere responsabilità e impegnarsi per il bene comune Adottare metodologie di lavoro funzionali all'obiettivo prefissato</p>	<p>in relazione all'impiego di energia Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva Realizzare i gesti tecnici di alcuni sport, impiegando efficacemente le capacità coordinative acquisite Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio, riproducendoli anche in forma bilaterale Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Applicare semplici tattiche di gioco o di gara in collaborazione con il gruppo Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi, rispettando "l'altro"; Decodificare i gesti sportivi ed arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Applicare le linee guida per una sana alimentazione ed un corretto stile di vita in riferimento al periodo di crescita ed all'attività fisica praticata Adottare le misure basilari per la prevenzione degli infortuni</p>	<p>educazione alimentare Le norme generali di prevenzione degli infortuni Percorsi a circuito o a stazioni Avviamento alla pratica di alcuni sport, come completamento e stabilizzazione dello schema corporeo</p>
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: I "MEDIA" (Educazione Tecnologica)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nel mondo dei media e delle nuove tecnologie	Utilizzare le diverse forme artistiche offerte dalle tecnologie per comunicare ed esprimersi	Giochi didattici Programmi di "paint"

SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare attività sperimentali per conoscere la struttura e la funzione di alcuni strumenti di uso comune	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà Intuire la relazione tra forma e funzione in oggetti di uso quotidiano Realizzare semplici manufatti	Struttura e funzionamento di semplici oggetti di uso quotidiano
Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco-apprendimento	Realizzare disegni al computer Scrivere semplici testi	Le principali parti del computer (tower, monitor, tastiera, mouse) Primi elementi di Word e Paint Giochi didattici

SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sviluppare capacità operative, progettuali e manuali ed utilizzarle per un corretto approccio scientifico	Cogliere il rapporto tra oggetti, materiali, funzioni d'uso Comprendere la struttura e il	Le caratteristiche dei materiali Struttura e funzionamento di oggetti (forbici, orologio, bicicletta, etc.)

ai fenomeni e agli oggetti	funzionamento di dispositivi di uso comune	
Utilizzare le tecnologie per potenziare le proprie capacità espressive e comunicative	Individuare le funzioni e le caratteristiche dei dispositivi che compongono il PC Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica	Il monitor, la tastiera, il mouse, le casse, la stampante Word (videoscrittura) Paint (strumenti per disegnare)

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere, utilizzare, trasformare materiali di uso comune	Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione Utilizzare semplici schematizzazioni per realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali e gli strumenti più idonei alla loro realizzazione Realizzare manufatti di uso comune	Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali (carta, legno, plastica, metalli)
Utilizzare le tecnologie informatiche e multimediali per orientarsi nell'attuale società della comunicazione globale	Individuare le funzioni e le caratteristiche dei dispositivi che compongono il PC	Le periferiche (casse, stampante, scanner) Word (formattazione di un testo e inserimento di immagini) Programmi di disegno (Paint, Drawing for children)

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare attività sperimentali per conoscere la struttura e la funzione di alcuni strumenti di uso comune	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà e la relazione tra forma e funzione Realizzare semplici manufatti, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione	La funzione degli oggetti in relazione al materiale di cui sono composti Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali e le relative interazioni con l'acqua e le fonti di calore
Utilizzare consapevolmente le tecnologie informatiche e multimediali per orientarsi nell'attuale società della comunicazione globale	Usare le funzioni principali di un'applicazione informatica per organizzare e presentare il proprio lavoro	Word (scrittura creativa, inserimento di immagini realizzate e/o acquisite, inserimento di tabelle)

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Trasferire nella quotidianità apprendimenti relativi alla funzione di macchine e alla loro sicurezza	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina Rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano	Manufatti di uso comune e semplici macchine Le diverse forme e fonti di energia Lo smaltimento dei rifiuti

	con le diverse forme di energia Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente	
Utilizzare consapevolmente le tecnologie informatiche e multimediali, riconoscendone potenzialità e limiti	Usare applicazioni digitali per realizzare prodotti significativi e personali	Word (grafici, mappe) Power Point (ipertesti, ipermedia) Internet

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizzare oggetti di uso comune in relazione alla forma/funzione, alla struttura e ai materiali	Predisporre processi e procedure per ideare, progettare e realizzare graficamente oggetti fisici Effettuare ricerche sui processi produttivi di alcuni materiali e valutare il problema della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio	Forma e funzione di oggetti e sistemi artificiali, settore di provenienza e processi di trasformazione delle risorse
Padroneggiare norme e regole per una mobilità sicura	Eseguire correttamente a piedi o in bicicletta un percorso stradale in situazione reale o simulata	Tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista
Riconoscere i codici convenzionali per una rappresentazione grafica bidimensionale	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per il disegno Quotare un disegno Stimare le varie grandezze Rapporto tra le misure reali e le corrispondenti misure sul foglio Sistemare i dati su un piano cartesiano utilizzando i vari sistemi di rappresentazione	I principali elementi di geometria piana I sistemi e gli strumenti di misura

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Condurre analisi ambientali e antropologiche delle realtà locali	Individuare ed analizzare, da un punto di vista scientifico, le maggiori problematiche dell'ambiente	Estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni paesaggistiche Gli strumenti urbanistici Strutture resistenti e impianti tecnici (Smart House)
Analizzare gli aspetti economici ed ecologici nell'evoluzione dei mezzi di trasporto	Rapporto traffico-ambiente (ipotesi e soluzioni per risolvere le problematiche ambientali relative alla circolazione)	Le fasi di un processo tecnico/tecnologico
Sviluppare comunicazioni grafiche tridimensionale	Rappresentare graficamente solidi geometrici elementari o complessi, applicando le regole delle proiezioni ortogonali, delle assonometrie e della prospettiva	Disegno geometrico e procedure progettuali

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
TECNOLOGIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

Riconoscere i fenomeni connessi alla produzione, al consumo, alla distribuzione della ricchezza	Interpretare le problematiche legate al mondo attuale, con uno sguardo rivolto alle questioni di economia, fisco e finanza dello Stato	I principi economici che regolano il funzionamento delle attività produttive
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia, a partire dall'esperienza	Riconoscere e classificare le fonti di energia Formulare ipotesi per il risparmio energetico Utilizzare cavi e apparecchi elettrici in sicurezza	Modalità di produzione e trasformazione dell'energia Circuiti elettrici elementari
Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità	Assumere comportamenti corretti e attivare meccanismi di autoregolamentazione e autocontrollo nell'uso dei mezzi di locomozione	Le leggi della fisica che riguardano i corpi in movimento
Individuare strategie appropriate per negoziare soluzioni e progettare spazi	Interpretare e riprodurre mediante una progettazione grafica aspetti tecnici della realtà circostante	Disegno tecnico e procedure progettuali

**SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
I DISCORSI E LE PAROLE Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, narrandone i contenuti, riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole Raccontare brani relativi alla vita di Gesù	Racconti biblici ed evangelici Canti, filastrocche, poesie Immagini, opere d'arte
LA CONOSCENZA DEL MONDO Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Cogliere la bellezza del mondo Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato	
IL SE' E L'ALTRO Scoprire nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne è unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie	Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore verso il prossimo	Racconti biblici ed evangelici Canti, filastrocche, poesie Immagini, opere d'arte
IL CORPO IN MOVIMENTO Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione	Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione	

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera Cantare e recitare poesie religiose	
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente, vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti	Riconoscere alcuni tratti della propria individualità. Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno Assumere atteggiamenti di relazione serena e collaborativa con i compagni e gli adulti	Identità personale e sociale Le regole a scuola e in famiglia Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale
Manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'Universo e riconoscere che la natura e la vita sono doni di Dio Creatore	Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire le tracce di Dio Comprendere che per i cristiani ogni persona e il mondo sono doni di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini	Il mondo intorno a me parla di Dio Dio Creatore dona la vita Dio è come un Padre
Riconoscere nella propria esperienza il significato cristiano del Natale e della Pasqua	Scoprire gli elementi che caratterizzano la festa e comprendere il far festa come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti Riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua e comprenderne il significato Ascoltare, comprendere e riferire gli avvenimenti legati alla nascita e alla morte-risurrezione di Gesù narrati dai Vangeli Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua	La festa del Natale e della Pasqua per i cristiani I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù narrata dai Vangeli I segni cristiani della Pasqua e la storia della morte-resurrezione di Gesù narrata dai Vangeli
Descrivere aspetti della vita quotidiana, familiare, sociale, e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù attraverso un confronto con la propria esperienza	Scoprire l'ambiente in cui Gesù ha vissuto la sua infanzia Confrontare la vita quotidiana di Gesù nella Palestina antica e il proprio vissuto	Usi e costumi della vita quotidiana nella Palestina antica: le case, i vestiti, i giochi, la scuola, il luogo di culto, i mestieri, i trasporti Una giornata con Gesù: analisi delle possibili attività svolte dal bambino Gesù e confronto con quelle tipiche di un bambino di oggi Analogie e differenze tra l'ambiente vissuto da Gesù e quello vissuto oggi
Attuare e sperimentare nel proprio vissuto gesti e comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano insegnato da Gesù	Scoprire nel Vangelo la persona di Gesù, il suo insegnamento e le sue azioni straordinarie ed essere capace di gesti d'amicizia, di aiuto, di	Gesù e i suoi amici Gesti e parole amorevoli di Gesù nei brani evangelici Io e i miei amici: azioni e parole

	accoglienza, di perdono	d'amicizia
--	-------------------------	------------

**SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti di Dio da rispettare e custodire; riconoscere gli atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente	Ascoltare, comprendere e riferire le principali tappe della Creazione narrate nel libro della Genesi Riconoscere che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio	Le nostre vacanze: gli occhi del cuore per stupirci ed emozionarci Il racconto della Creazione Dio crea, l'uomo costruisce San Francesco ama il Creato L'uomo si prende cura della natura; rimedi all'inquinamento: il riciclo Il ringraziamento degli uomini a Dio per i doni ricevuti
Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità	Ascoltare, comprendere e riferire gli episodi biblici del peccato originale e del diluvio Comprendere il significato cristiano del Natale e i suoi segni Cogliere nei racconti della Natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù Vivere la festa del Natale come espressione d'incontro, amicizia e accoglienza	L'uomo creato a immagine e somiglianza di Dio rompe l'amicizia con il suo Creatore Adamo ed Eva Il perdono Simboli religiosi e non legati alla festa del Natale La nascita di Gesù raccontata dai Vangeli; i luoghi e i personaggi del Natale Il significato simbolico dei doni offerti dai Magi
Conoscere la missione di Gesù nei suoi insegnamenti, nelle parabole e nei miracoli ed aprirsi al valore della fratellanza universale Comprendere l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno e percepire la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio	Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù ed individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza e comprendere che Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio, chiamandolo Padre, nella preghiera del Padre nostro	L'ambiente in cui visse Gesù Episodio del Battesimo di Gesù e significato religioso-cristiano La figura degli Apostoli e il loro ruolo nella missione di Gesù Approccio ai Vangeli e loro importanza nella trasmissione del messaggio d'amore di Gesù Analisi di alcuni incontri di Gesù con personaggi del suo tempo I miracoli e le parabole Il dialogo con Dio: la preghiera
Identificare nella festa di Pasqua la celebrazione della risurrezione di Gesù e comprendere il concetto di vita nuova che i cristiani attribuiscono a questa festa	Cogliere i segni della rinascita della natura in primavera Comprendere il significato cristiano della Pasqua come passaggio di Gesù dalla morte alla vita nuova Ascoltare, comprendere e riferire gli episodi più significativi della Pasqua, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa	I segni della rinascita nella natura. Segni e simboli pasquali La passione, morte e risurrezione di Gesù narrata nei Vangeli
Riconoscere la Chiesa come la Comunità dei credenti in Gesù Risorto e luogo di preghiera e di incontro per i cristiani in cui ciascuno ha un suo	Conoscere il valore della domenica per i cristiani Scoprire gli elementi e i simboli caratterizzanti l'edificio Chiesa	La domenica per i cristiani Caratteristiche che distinguono l'edificio Chiesa da altri Segni e simboli cristiani

ruolo ed intuire la possibilità di essere comunità attraverso il proprio impegno personale	Conoscere la missione della Chiesa oggi; le principali figure ed i rispettivi compiti Conoscere il Sacramento del Battesimo e i significati simbolici degli elementi che lo caratterizzano	Il Battesimo e i suoi simboli I luoghi e i giorni di preghiera per le altre religioni: accenni all'Ebraismo e all'Islamismo
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo Conoscere ei tratti essenziali le religioni primitive e dei popoli antichi	Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quelle sull'origine dell'uomo e del mondo Ascoltare, comprendere e riferire i racconti biblici della Creazione Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo Confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo	Le domande di senso dell'uomo Le origini delle religioni come risposte alle domande di senso Le religioni primitive: concetto di culto, riti sacrifici I miti della Creazione Le risposte della Bibbia e della scienza a confronto
Riflettere sul valore e sul significato cristiano del Natale; riconoscere che esso celebrava la nascita di Gesù, Figlio di Dio e Messia promesso ed esprimere sentimenti di condivisione e di gioia	Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia Approfondire la conoscenza degli elementi legati alla nascita di Gesù, attraverso l'analisi di brani evangelici	I profeti: definizione compiti e rilievo all'interno del popolo d'Israele Le profezie di alcuni profeti maggiori sulla nascita del Salvatore I racconti evangelici sulla nascita di Gesù Legame della nascita di Gesù con le profezie conosciute ed il concetto di Messia Riflessione sui sentimenti adatti al clima natalizio
Individuare nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per i cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini	Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate Saper ricercare brani all'interno della Bibbia Conoscere i testi sacri di altre religioni. Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico per conoscere le tappe fondamentali della sua storia Ascoltare, comprendere e riferire gli episodi biblici legati ad alcune figure significative dell'Antico Testamento	La Bibbia e le sue origini, la sua struttura, i suoi generi letterari, in particolare il linguaggio simbolico Analisi dei testi biblici riguardanti la figura di Abramo, Giacobbe, Esaù, Giuseppe, Mosè, Giosuè ed alcuni Re tra cui Saul, Davide e Salomone
Confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste	Conoscere riti e simboli della Pasqua ebraica Approfondire riti e simboli della Pasqua cristiana. Ascoltare, comprendere e riferire i brani biblici dell'Esodo Approfondire il significato cristiano della Pasqua di Gesù attraverso l'analisi dei testi evangelici	La fuga dall'Egitto: racconto biblico dell'Esodo ed istituzione della Pasqua ebraica Pasqua nell'antica e nella nuova Alleanza: rilevazione di analogie e differenze Il rito della cena ebraica e i suoi simboli I riti della Settimana Santa e i simboli ad essi collegati Il racconto della Pasqua di Gesù nei Vangeli

<p>Percepire che per i cristiani Gesù Risorto è sempre operante e presente nella vita della Chiesa</p> <p>Individuare nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto.</p>	<p>Confrontare la Pentecoste cristiana ed ebraica</p> <p>Ascoltare, comprendere e riferire il racconto degli Atti degli Apostoli inerente la Pentecoste cristiana</p> <p>Comprendere che i Sacramenti sono i segni della presenza operante di Gesù risorto nella vita della Chiesa</p>	<p>Pentecoste ebraica e cristiana.</p> <p>I sacramenti, in particolare l'Eucarestia</p>
---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere il paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca</p>	<p>Individuare il territorio geografico della Palestina, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale, politico e religioso del tempo</p>	<p>L'ambiente geografico della Palestina.</p> <p>Usi e costumi della vita quotidiana nella Palestina antica</p> <p>Vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù: gruppi sociali, politici e religiosi</p>
<p>Riconoscere l'importanza dei documenti neo-testamentari, in particolare dei Vangeli per la fede cristiana</p>	<p>Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli</p> <p>Conoscere la figura degli Evangelisti e i simboli ad essi attribuiti</p>	<p>Iter di formazione dei Vangeli.</p> <p>Gli evangelisti: identità, opera e simboli</p> <p>Generi letterari dei Vangeli</p>
<p>Decodificare il messaggio di alcuni episodi evangelici e riflettere sull'insegnamento di Gesù che da esso emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta</p>	<p>Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù riportati nei Vangeli</p> <p>Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura</p>	<p>Parabole e miracoli di Gesù: rispettive definizioni dal punto di vista religioso; struttura e analisi dei testi evangelici</p>
<p>Percepire l'importanza per il credente di avere un progetto con Dio per ottenere una vita felice</p> <p>Riconoscere le proprie caratteristiche peculiari e riflettere sul proprio futuro, mettendo in luce il personale rapporto con gli insegnamenti di Gesù in prospettiva di un consapevole progetto di vita</p>	<p>Approfondire l'insegnamento di Gesù, analizzando in particolare il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini</p> <p>Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo</p> <p>Conoscere la vita di alcuni Santi che hanno testimoniato Gesù seguendo i suoi insegnamenti</p>	<p>Riflessione sul progetto di vita di Gesù e sul valore delle sue parole e dei suoi gesti</p> <p>Le Beatitudini e il loro valore morale per i cristiani</p> <p>Elenco dei valori presenti nella vita di Gesù e da lui promossi</p> <p>Discussioni e attività sulla possibile applicazione di tali valori nella vita quotidiana</p>
<p>Comprendere il carattere universale riconosciuto dai cristiani alla nascita e alla morte-risurrezione di Gesù, eventi salvifici per l'intera umanità e riferire con proprietà di linguaggio i testi evangelici</p> <p>Individuare nell'arte una forma di espressione religiosa</p>	<p>Ricostruire l'evento della nascita di Gesù attraverso il confronto dei brani evangelici di Matteo e Luca e rilevare analogie e differenze</p> <p>Conoscere i riti religiosi delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari</p> <p>Leggere ed analizzare opere d'arte</p>	<p>Analisi dei testi evangelici di Matteo e Luca</p> <p>Ricostruzione dell'evento della nascita di Gesù con raccolta cronologica dei fatti narrati nei due Vangeli</p> <p>La pietà popolare e i riti della Settimana Santa nel proprio territorio</p> <p>La Natività e la Risurrezione di Gesù nell'arte</p>

**SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>Conoscere le tappe di sviluppo del Cristianesimo ed individuare avvenimenti, persone, ruoli e struttura della Chiesa cattolica Prendere coscienza del fenomeno delle persecuzioni e riflettere sui pregiudizi che tutt'oggi segnano l'esistenza umana</p>	<p>Conoscere i brani degli Atti degli Apostoli inerenti la nascita della Chiesa e la vita dei primi cristiani Conoscere i simboli, i luoghi di preghiera delle primitive comunità cristiane e alcune figure storiche che hanno contribuito alla diffusione del Cristianesimo Conoscere il significato del Credo o Simbolo Apostolico Approfondire la conoscenza sui Sacramenti ed il loro valore per la vita di ogni credente Confrontare lo stile di vita e i ruoli della primitiva comunità cristiana con la comunità cristiana di oggi Comprendere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico</p>	<p>La festa di Pentecoste e la nascita della Chiesa La Chiesa ieri e oggi: organizzazione gerarchica e luoghi di preghiera Il Credo o Simbolo apostolico Gli Apostoli nel mondo: S. Stefano, S. Pietro, S. Paolo Le persecuzioni Catacombe e simboli cristiani Gli Editti della libertà: influenza del Cristianesimo nella società romana Breve excursus storico della Chiesa dalle persecuzioni al Monachesimo I Sacramenti e l'azione dello Spirito Santo</p>
<p>Riconoscere l'azione evangelizzatrice degli Apostoli e comprendere il lato missionario della Chiesa di oggi; riferire esperienze missionarie testimoniate dai cristiani di ieri e di oggi in cui l'alunno trova riflessione per la propria esperienza di vita Comprendere come l'impegno proprio e di ciascuno è necessario per vivere un mondo migliore</p>	<p>Scoprire come la Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto e vivono in modo significativo i valori morali, mettendosi a servizio del prossimo</p>	<p>Il significato dell'azione missionaria della Chiesa L'esperienza dei missionari e dei volontari che, seguendo l'esempio di Gesù, dedicano la propria vita a servizio dei fratelli meno fortunati Il mio impegno per un futuro più giusto e più umano</p>
<p>Apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza Rilevare come nelle diverse celebrazioni religiose si vivono momenti di condivisione, di accoglienza e di speranza, percependo così il valore universale delle feste Individuare nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed essere in grado di leggere alcune opere</p>	<p>Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo e le tradizioni che le accompagnano Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose</p>	<p>Valore simbolico della luce nelle varie credenze religiose ed in particolare in quella cristiana Le vergini e le tradizioni delle principali feste religiose celebrate in Italia e nel mondo L'anno liturgico L'arte sacra</p>
<p>Conoscere le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali Comprendere il concetto di Ecumenismo e riconoscere come il dialogo costruttivo favorisce la conoscenza e il rispetto dell'altro per una pacifica convivenza nel contesto del pluralismo religioso odierno</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelle di altre confessioni cristiane Evidenziare le prospettive dell'Ecumenismo</p>	<p>Lo scisma d'Oriente e la Chiesa ortodossa. Lo scisma d'Occidente e la Chiesa protestante Enrico VIII e la Chiesa anglicana. Il Concilio di Trento e il Concilio Vaticano II L'Ecumenismo: dialogo verso l'unità</p>
<p>Riconoscere che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto, coglierne i valori comuni ed universali Maturare atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni diverse dalla</p>	<p>Conoscere l'origine e le caratteristiche salienti delle grandi religioni monoteiste e delle grandi religioni mondiali</p>	<p>Origini e caratteristiche delle religioni monoteiste Origini e caratteristiche delle religioni mondiali Il dialogo interreligioso La Chiesa cattolica nei confronti di</p>

propria		altre religioni
---------	--	-----------------

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Aprirsi alla dimensione del trascendente, ponendosi domande di senso Cogliere l'intreccio tra l'esperienza religiosa e quella culturale</p>	<p>Focalizzare nelle domande e nelle esperienze dell'uomo le tracce della ricerca religiosa Ascoltare e, partecipando alla discussione e rispettandone le regole, riferire le vicende apprese</p>	<p>La rivelazione di Dio nella storia Il cristianesimo e l'ebraismo e altre religioni: gli elementi specifici</p>
<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza</p>	<p>Avviare alla consultazione della Bibbia e riconoscerne i generi letterari Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio Puntualizzare l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo Individuare i testi biblici che hanno influenzato produzioni artistiche italiane ed europee Scoprire il messaggio centrale di alcuni testi biblici</p>	<p>I personaggi biblici nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa Le tappe della storia della salvezza</p>
<p>Comprendere la storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù</p>	<p>Cercare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici Confrontare i dati della ricerca storica, con riferimento all'esperienza, ebraica, cristiana</p>	<p>L'evento pasquale nella predicazione e nell'opera di Gesù</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare nella fondazione della Chiesa la storia della salvezza</p>	<p>Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri, degli stati di vita e delle istituzioni ecclesiali Cogliere la fede della Chiesa rafforzata dall'ascolto della Parola</p>	<p>La Chiesa, realtà universale e locale, comunità di fratelli, animata da carismi di ognuno e dai diversi ministeri</p>
<p>Decodificare i principali significati dei simboli religiosi delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti Riconoscere i linguaggi espressivi della fede</p>	<p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti</p>	<p>I sacramenti: incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova</p>
<p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia civile, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole</p>	<p>Puntualizzare le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo</p>	<p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità Le principali produzioni artistiche nazionali ed europee ispirate dai testi biblici</p>
<p>Riconoscere la vita e la missione della Chiesa nel tempo e nel mondo</p>	<p>Documentare le parole e le opere di Gesù di vita fraterna e di riconciliazione nella storia e nel mondo</p>	<p>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza</p>

Approfondire l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, sotto l'azione dello Spirito Santo, articolata secondo i carismi di ogni ministero	Riconoscere le principali tappe del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità (pace, giustizia, salvaguardia del creato)	La Chiesa nella storia, in comunione con le diverse religioni I valori universali nelle diverse religioni
---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Cogliere nei documenti della Chiesa le informazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione	Cogliere gli elementi che favoriscono l'incontro tra culture diverse	Il cristianesimo e il pluralismo religioso
Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti	Prendere atto delle testimonianze di vita evangelica e realizzare scelte di libertà per un progetto di vita personale Cogliere e vivere il messaggio cristiano nei rapporti interpersonali, nell'affettività, nella sessualità	Questioni relative ad un progetto di vita personale Le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici
Confrontare criticamente la visione della fede e i risultati della scienza con letture adeguate	Confrontare proposte religiose e scientifiche del mondo e della vita	Il rapporto tra fede e scienza
Individuare le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana	Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù, le Beatitudini nella vita dei cristiani